Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 Березка города Хасавюрта, Республики Дагестан

**Методические рекомендации**

**по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с ФГОС**

Старший воспитатель

Алиева А

2017-2018 учебный год

Аннотация

Данные методические рекомендации предназначены педагогам для оптимальной организации предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы до-школьного образования. Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Развитие ребенка осуществляется только в игре, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самоценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при-родного, социально-бытового или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Данные методические рекомендации включают в себя:

1. Основные требования к организации среды.
2. Основные принципы организации среды.
3. Особенности организации предметно-пространственной среды.
4. Примерный перечень центров в соответствии с образовательными областями.
5. Алгоритм создания предметно-развивающей среды в ДОУ.
6. Варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей.
7. Примерное содержание центров развития детской активности в зависимости от возрастной группы.
8. Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

**Методические рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с ФГОС ДО**

**Основные требования к организации среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной;

- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

* младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двига-тельной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.
* старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как *культурное пространство*, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать *в виде хорошо* *разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»)*,оснащенныхбольшим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

*Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.*

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *динамичное* | *пространство*, | подвижное и | легко | изменяемое. При |
| проектировании предметной | | среды следует | помнить, | что «застывшая» |

(статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для

*обеспечения* *эмоционального благополучия ребенка*.Для обеспечения

эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития *самостоятельности*. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для *развития игровой деятельности*.Игровая среда должна стимулироватьдетскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для *развития познавательной деятельности*. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для

*развития проектной деятельности*.Стимулируя детей к исследованию итворчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных

инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

* + соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда группы должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа и учёта особенностей коррекции недостатков развития.

Зонирование группового пространства должно учитывать эти требования, в связи с чем, размещение игровых зон должно быть взаимодополняющим, например уголок книги лучше всего разместить рядом

* уголком изобразительной и театрализованной деятельности. А в уголке по подготовке к обучению грамоты можно использовать материалы, побуждающие детей к её освоению.
  + Предметно-пространственной развивающей среде необходимо выделить следующие зоны для разного вида активности: – рабочую, – активную и спокойную зоны, и в каждой из них, при правильной организации, наполняемости и обеспечении комфортного взаимодействия, речевое развитие детей будет прогрессировать.

Насыщение группового пространства в соответствии с требованиями ФГОС и направлениями развития дошкольников, включает определённые центры развития.

**Примерный перечень центров в соответствии с образовательными областями**

Направления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое** | **Познавательн** | **Физическое** | **Социально –** | **Художественн** |
| **развитие** | **ое развитие** | **развитие** | **коммуникати** | **о-** |
|  |  |  | **вное** | **эстетическое** |
|  |  |  | **развитие** | **развитие** |
|  |  | **Центры** |  |  |
| Речевой центр | Центр науки, | Центр | Центр игры | Центр |
| Центр книги | экологии и | двигательной | Центр | изодеятельност |
| Центр | экспериментир | активности | безопасности | и или уголок |
| речевого | ования | Центр | (Центр ППД. | творчества |
| развития или | Центр «Мы | сохранения | Центр | «Умелые |
| уголок речи | познаём мир» | здоровья | пожарной | руки» |
| грамотности | или Уголок | Спортивный | безопасности) | Центр |
| Центр | краеведения | уголок «Будь | Центр | музыкально- |
| «Здравствуй, | Центр | здоров!» | социально – | театрализованн |
| книжка! » | сенсорного |  | эмоциональног | ой |
| Центр «Будем | развития |  | о развития | деятельности |
| говорить | Центр |  | Центр труда, |  |
| правильно» | конструктивно |  | уголок |  |
| Логопедически | й деятельности |  | дежурств |  |
| й уголок | Центр |  | Центр |  |
|  | математическо |  | активности |  |
|  | го развития |  | (центр |  |
|  | Центр |  | сюжетно- |  |
|  | экспериментир |  | ролевых игр) |  |
|  | ования |  |  |  |

***Алгоритм создания предметно-развивающей среды в ДОУ.***

Шаг 1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной образовательной программы и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Шаг 2. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды ДОУ, определив проблемные области.

Шаг 3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей каждой группы.

Шаг 4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 5. Составить план-схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежёсткого зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.

Шаг 6. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

Шаг 7. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых материалов.

Анализ среды, с целью выявления проблемных зон: прежде чем приступить к оформлению групп, необходимо провести оценку предметной среды и составить список имеющихся материалов и оборудования. Таким образом можно выявить, так называемые дефицитарные области и определить чем надо пополнить развивающую предметно-пространственную среду с учетом возрастных и гендерных особенностей детей группы, их потребностей и интересов, которые определяются в процессе наблюдения за свободной самостоятельной деятельностью.

По итогам аналитической деятельности можно сделать количественный анализ предметно-развивающей среды и заполнить таблицу (Составляется в соответствии с требованиями к предметно-пространственной среде).

Приступая к оформлению развивающей предметно-пространственной среды детского сада, необходимо упорядочить предметно-развивающую среду: привести количество материалов и оборудования в соответствие с

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| требованиями | | основной образовательной | | программы | детского сада; |
| продумать | поло-ролевую | | направленность | оборудования | и материалов, |
| исходя из | реального количества имеющихся в | | | группе мальчиков и девочек; | |
| выявить | и | удовлетворить | индивидуальные интересы, | | склонности и |

потребностей детей.

Кроме того, предметное наполнение группы должно соответствовать не только принципам, обозначенным в Стандарте, но, так же, быть эстетичным и воспитывать у детей художественный вкус. При этом необходимо учитывать психофизиологические факторы, т.е. те ощущения (зрительные, слуховые, тактильные), которые сформируются у ребенка при взаимодействии с объектами предметно-развивающей среды.

**Варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей.**

Размещение материалов в группе для детей младшего возраста.

В младшей группе необходимо размещать материал для познавательно-исследовательской деятельности мозаичном порядке: в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал располагаются в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года заменяется, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

Размещение материалов в группе для детей среднего возраста.

В средней группе размещение материала принципиально иное. Для объектов исследования в действии выделяется рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом расположена полка (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно берут и располагаются с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Размещение материалов в группе для детей старшего возраста. Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста

примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же

находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал расположен поблизости от магнитной доски. Стены группового помещения широко используются для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

*Примерное содержание центров развития детской активности в зависимости от возрастной группы представлено в Приложение*:

Книжный уголок:

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире

Уголок природы:

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

Уголок строительных игр:

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Уголок ролевых игр:

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. В Центре сюжетно-ролевых игр можно создать дидактическое пособие «Игровые ромашки», которое помогает детям определиться с выбором сюжетно-ролевой игры, индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, размещают на ромашке картинки с предметами, которые им будут нужны, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. Т. о. у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.

Музыкальный уголок:

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

Уголок театрализации:

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

Уголок детского творчества:

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование

эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности

Физкультурно-оздоровительный уголок:

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

Уголок занимательной математики:

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

Уголок безопасности:

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

* Центр ПДД.
* Центр пожарной безопасности.

Так, в центре ПДД в старшей группе, в соответствии с требованиями, может находиться:

- «Хозяин» – регулировщик или светофорик.

- Макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения.

- Набор дорожных знаков.

- Дидактические игры: «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения» и т.д.

- Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В центре Пожарной безопасности могут содержаться: картинки с сюжетами по теме "Пожар", различные дидактические игры, книги по данной теме, средства для тушения пожара.

Уголок уединения:

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

Центр труда, уголок дежурств:

Задачи уголка дежурств, центра труда: обеспечить условия для трудового воспитания дошкольников:

* Организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка.
* Организации труда в уголке природы.
* Организации трудовых поручений и работы с дежурными.
* Организации ручного труда.

Можно создать дидактические пособия («Куб выбора», «Острова дежурств») для организации труда детей (определения числа участников, вида трудовой деятельности, объединения в группы, распределения видов работ, определения вида дежурств и поручений), что предопределит характер взаимоотношений детей в процессе совместной трудовой деятельности.

Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей:

* принять цель труда;
* выделить предмет труда;
* предвидеть результат труда;
* спланировать трудовой процесс;
* отобрать необходимое оборудование;
* довести начатое дело до конца.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли, необходимо разработать тематические альбомы, подборку презентаций для детей, дидактические игры.

Для мальчиков необходимо создать в группе условия для работы с деревом: сколачивания, распиловки, окраски при изготовлении игрушек и т.д.

Центр Юный краевед

Задачи Центра Юный краевед: обеспечение возможности познакомить детей с особенностями и традициями Краснодарского края края, с природными условиями региона, сформировать представления о родном городе, улицах, профессиях;

* уголок «От зёрнышка до булочки», где дети могут проследить весь путь от зёрнышка до каравая через разнообразные экспонаты с использованием фотографий;
* мини - музеи: «Богатства земли Кубанской», «Родной город»;
* спортивный уголок с использованием фотографий знаменитых спортсменов города Ейска.

***Показатели качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.***

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
4. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Список нормактивных документов и научно-методической литературы.**

Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный инсти-тут развития образования, 2014.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — Сан-ПиН

2.4.1.3049-13.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приложение

**Примерное содержание центров развития детской активности первой младшей группы (2-3 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Микроцентр, | | |  |  | Примерное оборудование | | | | | |  |  | Цели |  |  |  |
| микрозона | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приёмная | |  | **1.** Шкафчики | | | с | определителем индивидуальной | | | | | **1.** Формирование | |  | навыков | |
|  |  |  | принадлежности | | | | (яркими | | картинками | | или | самообслуживания, | | | умения | |
|  |  |  | фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса | | | | | | | | | одеваться | и | раздеваться, | | |
|  |  |  | одевания. | |  |  |  |  |  |  |  | застегивать | и | расстегивать | | |
|  |  |  | **2.** Стенды для взрослых: | | | | |  |  |  |  | пуговицы. |  |  |  |  |
|  |  |  | *«Вот что мы умеем»* (постоянно обнов-ляющаяся | | | | | | | | | **2.** Формирование | |  | навыков | |
|  |  |  | выставка работ детей); | | | | |  |  |  |  | общения, умения привет- | | | | |
|  |  |  | *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся | | | | | | | | | ствовать | друг | | друга, | |
|  |  |  | фотовыставка); | | |  |  |  |  |  |  | прощаться друг с другом. | | | |  |
|  |  |  | *«Здоровейка»* (информация | | | | | | о | лечебно- | | **3.** Привлечение | | к | процессу | |
|  |  |  | профилактических процедурах, проводимых в группе, | | | | | | | | | воспитательной | |  |  |  |
|  |  |  | детском саду); | | |  |  |  |  |  |  | работы родителей, | | | создание | |
|  |  |  | *«Давайте поиграем»* (рекомендации родителям по | | | | | | | | | содружества | педагогов | | | и |
|  |  |  | организации досуга детей, материалы для игр и | | | | | | | | | родителей. |  |  |  |  |
|  |  |  | домашних занятий)*.* | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Мини-библиотека методической литературы для | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | родителей, книги для чтения детям дома. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Информационный | | | | стенд *«Визитная* | | | *книга»* (режим | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | работы детского сада и группы, расписание работы | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | специалистов, объявления). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *«Календарь жизни группы»* -отмечают дни рождения, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | праздники, родительские собрания и т.п. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок «Маленькие | | | 1. Крупный строительный конструктор. | | | | | | | |  | **1.**Развитие | пространственных | | | |
| строители» | |  | 2. | Средний строительный конструктор. | | | | | | |  | представлений, | |  | мелкой | |
|  |  |  | 3. | Набор мелкого строительного материала, | | | | | | | | моторики, |  | творческого | | |
|  |  |  | имеющего основные детали. | | | | | |  |  |  | воображения. | |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Конструкторы типа «Лего». | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Нетрадиционный | | | | материал: | | картонные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | коробки | | разных | | | размеров, | | оклеенные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | контейнеры разных размеров с крышками. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Небольшие | | игрушки | | | для | обыгрывания | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | построек (фигурки людей и животных и т.п.). | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7. | Игрушечный транспорт средний и крупный. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Грузовые, легковые машины, пожарная машина, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | лодка, самолет. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | по | правилам | 1. | Светофорчик» (наклеить светофор) | | | | | | |  | **1.** Ознакомление со | | |  |  |
| дорожного | | движения | 2. Полотно с изображением дорог, пешеходных | | | | | | | | | светофором, | с правилами | | |  |
| (можно | объединить с | | переходов (можно сделать из дерматина, чтобы | | | | | | | | | поведения в соответствии со | | | |  |
| уголком | «Маленькие | | можно было складывать и убирать). | | | | | | | |  | световыми сигналами | | | |  |
| строители). | |  | 3. Средний транспорт. | | | | |  |  |  |  | светофора. |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | указатели. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Небольшие игрушки (фигурки людей, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | животных). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок |  |  | 1. | Толстые восковые мелки, цветной мел, | | | | | | | | 1.Развитие |  | пальчиковой | | |
| художественного | | | цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 | | | | | | | | | моторики, |  |  | тактильных | |
| творчества | |  | цветов), гуашь, пластилин, глина. | | | | | | |  |  | ощущений, цветовосприятия и | | | | |
| «Волшебный | |  | 2. | Цветная и белая бумага, картон, обои, | | | | | | | | цветоразличения, | |  | творческих | |
| карандаш» | |  | наклейки, ткани. | | | |  |  |  |  |  | способностей. | |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | трафареты. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Стаканчики, подставки для кистей, салфетки | | | | | | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | для клея, подносы. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. | Готовые формы для выкладывания и | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | наклеивания. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6.Наборное полотно, доска, ковролиновое | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | полотно, магнитная доска, фланелеграф. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок дидактических | *Материалы по* | | | *сенсорике* | | *и математике* -на | | 1.Развитие |  | мышления | | | и |
| игр «Игротека» | стене | | или | дверцах | | шкафа | наклеить | пальчиковой | |  | моторики. | | |
|  | геометрические фигуры разных размеров и | | | | | | | Освоение |  |  | операций | | |
|  | цветов. | |  |  |  |  |  | вкладывания, | |  | наложения, | | |
|  | 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 | | | | | | | соединения частей в целое. | | | | |  |
|  | элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6- | | | | | | | 2.Развитие |  |  | зрительного | | |
|  | 10 элементов), шнуровки, игры с элементами | | | | | | | восприятия |  | и | внимания. | | |
|  | моделирования и замещения, лото, парные | | | | | | | Формирование | |  |  |  |  |
|  | картинки и другие настольно-печатные игры. | | | | | | | обследовательских навыков. | | | | |  |
|  | 2. | Нетрадиционный материал: закрытые емкости | | | | | | 3.Знакомство | |  |  |  | с |
|  | с прорезями для заполнения различными | | | | | | | геометрическими | | | фигурами | | и |
|  | мелкими и крупными предметами, крупные | | | | | | | формами предметов. | | | |  |  |
|  | пуговицы или косточки от счетов для | | | | | | | 4.Обучение |  |  | группировки | | |
|  | нанизывания. | | |  |  |  |  | предметов по цвету, размеру, | | | | | |
|  | 3. | Ковролиновое полотно, наборное полотно, | | | | | | форме. |  |  |  |  |  |
|  | магнитная доска. | | |  |  |  |  | 5.Выявление отношения групп | | | | | |
|  | 4. | Комплект геометрических фигур, предметов | | | | | | предметов | по | количеству | | | и |
|  | различной геометрической формы, счетный | | | | | | | числу (много, мало, один). | | | | |  |
|  | материал на «липучках». | | | | |  |  | 6.Обучение |  |  | определению | | |
|  | 5. | Различные мелкие фигурки и нетрадиционный | | | | | | количества | путем пересчета | | | | |
|  | материал (шишки, желуди, камушки) для счета. | | | | | | | (1,2,3). |  |  |  |  |  |
|  | 6. | Блоки Дьенеша. | | |  |  |  | 7.Воспитание | |  | правильного | | |
|  | 7. | Палочки Кюизенера. | | | |  |  | физиологического дыхания. | | | | |  |
|  | 8. | Матрешки (из 5-7 элементов), доски- | | | | | | 8.Развитие |  |  | способности | | |
|  | вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных | | | | | | | использовать | |  | речь | для | |
|  | палочек (по 5-7 каждого цвета). | | | | | |  | определения | | смысла | | своих | |
|  | 9. | Набор объемных тел для сериации по | | | | | | действий. |  |  |  |  |  |
|  | величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков | | | | | | | 9.Формирование | | |  | умения | |
|  | и т.п.). | |  |  |  |  |  | группировать | |  | предметы, | | |
|  | 10. Разрезные (складные) кубики с предметными | | | | | | | последовательно | | | составлять | | |
|  | картинками (4-6 частей). | | | | |  |  | картинки. |  |  |  |  |  |
|  | 11. | | Разрезные | | предметные | | картинки, | 10.Обогащение | | | активного | | |
|  | разделенные на 2-4 части (по вертикали и | | | | | | | словаря детей. | |  |  |  |  |
|  | горизонтали). | | |  |  |  |  | 11.Формирование | | |  | умения | |
|  | *Материалы по развитию речи и познавательной* | | | | | | | описывать |  | и | называть | | |
|  | *деятельности.* | | |  |  |  |  | предметы на картинках. | | | |  |  |

1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой).
7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Книжный уголок | 1. |  | Стеллаж | для | | книг, стол и | два стульчика, | | | 1. | Формирование | | | навыка | |
| «Книжкин дом» | мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от | | | | | | | | | слушания, | | умения обращаться | | | |
|  | зон подвижных игр. | | | | | |  |  |  | с книгой. | |  |  |  |  |
|  | 2. |  | Книжки по программе, любимые книжки | | | | | | | 2. | Формирование | | | | и |
|  | детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. | | | | | | | | | расширение представлений об | | | | | |
|  | 3. |  | Альбомы для рассматривания: «Профессии», | | | | | | | окружающем. | | |  |  |  |
|  | «Времена года», «Детский сад» и т.д. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальный уголок | 1. | Звучащие инструменты: металлофон, барабан, | | | | | | | | 1. | Развитие | |  | слухового | |
| «Весёлые нотки» | погремушки, | | |  |  | игрушки-пищалки, | | | бубен, | восприятия и внимания. | | | | |  |
|  | молоточки. | | |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  | Формирование | | |
|  | 2. |  | Магнитофон. | |  |  |  |  |  | исполнительских навыков. | | | | | |
|  | 3. |  | Пластиковые прозрачные емкости с разными | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | наполнителями: горохом, желудями, камешками | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | и |  | другие |  | нетрадиционные | |  | музыкальные | |  |  |  |  |  |  |
|  | инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21). | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  | Карточки с картинками. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивный уголок | 1. | Мячи большие, средние, малые. | | | | | |  |  | 1. | Развитие | | | ловкости, | |
| «Озорные мячики» | 2. | Обручи. | |  |  |  |  |  |  | координации движений. | | | | |  |
|  | 3. Толстая веревка или шнур. | | | | | |  |  |  | 2. | Обучение | | согласованным | | |
|  | 4. |  | Флажки. |  |  |  |  |  |  | действиям. | |  |  |  |  |
|  | 5. |  | Гимнастические палки. | | | |  |  |  | 3. | Формирование | | | умения | |
|  | 6. |  | Модульные конструкции для пролезания, | | | | | | | бросать | | и | ловить | | мяч, |
|  | подлезания, перелезания. | | | | | |  |  |  | проползать | |  | в |  | обруч, |
|  | 7. |  | Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. | | | | | | | перешагивать через палку или | | | | | |
|  | 8. |  | Кегли. |  |  |  |  |  |  | веревку, положенную на пол, | | | | | |
|  | 9. |  | Мешочки с грузом малые(для бросания). | | | | | |  | ходить | | по | | прямой | |
|  | 10. Скакалка. | | | |  |  |  |  |  | ограниченной дорожке. | | | | |  |
|  | 11. Доска ребристая или дорожка ребристая. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 12. Нетрадиционное спортивное | | | | | | | оборудование | |  |  |  |  |  |  |
|  | (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».- | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2004.-№ 3.-с.-22). | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театральная зона | 1. |  | Ширма, отделяющая зону от зон подвижных | | | | | | | 1. | Формирование | | | навыков | |
| «Петрушкин театр» | игр; маленькие ширмы для настольного театра, | | | | | | | | | слушания. | |  |  |  |  |
|  | ковролиновое наборное полотно и картинки или | | | | | | | | | 2. | Развитие творчества | | | | детей |
|  | фланелеграф. | | | |  |  |  |  |  | на | основе | | литературных | | |
|  | 2. |  | Набор масок сказочных животных. | | | | | |  | произведений. | | |  |  |  |
|  | 3. |  | Звери и птицы, объемные и плоскостные на | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | подставках. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  | Различные виды театра: плоскостной (набор | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | плоскостных фигурок (среднего размера) на | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | подставках: сказочные персонажи), стержневой, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | семья и сказочные персонажи). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. |  | Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | одной-двух сказок в месяц. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок сюжетно- | **1.** | | Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), | | | | | | | 1. | Формирование | | | ролевых | |
| ролевой игры | кровать (2шт.), | | | | | диванчик, | шкафчик | | для | действий. | |  |  |  |  |
|  | кукольного белья, кухонная плита. | | | | | | |  |  | 2. | Стимуляция | | | сюжетно- | |
|  | 2. |  | Игрущечная | | посуда: набор | | чайной посуды | | | ролевой игры. | | |  |  |  |
|  | (крупной и средней), набор кухонной и столовой | | | | | | | | | 3. |  |  | Формирование | | |
|  | посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 | | | | | | | | | коммуникативных навыков в | | | | | |
|  | шт), ведерки. | | | |  |  |  |  |  | игре. | |  |  |  |  |
|  | 3. |  | Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). | | | | | |  | 4. | Развитие подражательности | | | | |
|  | 4. |  | Коляска для кукол (3шт.). | | | |  |  |  | и творческих способностей. | | | | | |
|  | 5. |  | Атрибуты для игр «Магазин», | | | | | «Больница», | |  |  |  |  |  |  |
|  | «Семья», «Детский сад». | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. |  | Различные атрибуты для ряженья: шляпы, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Экологический центр | Центр воды и песка: *«Занимательный уголок»* | | | | | | | | | 1. | Расширение | | чувственного | | |
|  | 1. |  | Стол с углублениями для воды и песка, с | | | | | | | опыта детей, | | | стимуляция | | |
|  | рабочей | | | поверхностью | | | из | пластика. | | тонких движений руки. | | | | |  |
|  | Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. | | | | | | | | | 2. | Развитие | | | умения | |
|  | 2. |  | Природный | | материал: песок, | | | вода, | глина, | экспериментировать с разными | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | камешки, ракушки, деревяшки, различные | | | | | материалами. | |  |  |  |
|  |  | плоды. |  |  |  |  | 3. | Формирование | знаний | | о |
|  |  | 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, | | | | | комнатных растениях. | | |  |  |
|  |  | палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и | | | | | 4. Формирование понимания о | | | | |
|  |  | пластмассовые для игр с водой. | | |  |  | необходимости | | ухода | | за |
|  |  | 4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. | | | |  | растениями и животными. | | | |  |
|  |  | 5. Предметы для игр с тенью. | |  |  |  | 5. | Развитие |  |  | |
|  |  | 6. Лупы, «волшебные» | | очки | – цветные | | наблюдательности. | |  |  |  |
|  |  | «стеклышки» (из пластмассы). | | |  |  | 6. | Формирование | | умения | |
|  |  | Уголок природы: *«Зеленый уголок»* | | |  |  | определять состояние погоды. | | | | |
|  |  | 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | кожистыми листьями, типичным прямостоячим | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | стеблем, крупными яркими цветами. Одно из | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | растений должно быть в двух экземплярах, для | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | того чтобы дети могли учиться находить | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | одинаковые растения. Рекомендуемые растения: | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | бегония | вечноцветущая | – | борется | с |  |  |  |  |  |
|  |  | заболеваниями верхних дыхательных путей, | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | бальзамин, колеус, фуксия гибридная. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2. Растения, характерные для различных времен | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | года: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - осенью: выставки ярких, крупных или | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | необычной формы овощей и фруктов; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - зимний огород: посадки лука, овса, | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | проращивание гороха, бобов – для проведения | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | наблюдений; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -весной: веточки с распустившимися | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | листочками в вазе. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - летом: букеты из декоративных растений: | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3. Сухой аквариум с обитателями водоемов. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | опрыскиватель, тряпочки, фартуки. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Календарь природы | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | времени года; картинка с изображением | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | деятельности детей в данное время года; | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | картинка или кукла, одетая по сезону. | | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок краеведения | | 1.Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад». | | | |  | 1. | Формирование | | основ | |
|  |  | 2.Художественная литература: стихи о семье, | | | | | патриотического воспитания. | | | |  |
|  |  | детском саде. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок уединения | | Место, отгороженное от всех ширмой или | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | занавеской. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Туалетная | комната | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса | | | |  | 1.Формирование | | опрятности, | | |
| «Уголок |  | умывания. |  |  |  |  | аккуратности, | |  | навыков | |
| Чистюлькина» |  |  |  |  |  |  | самообслуживания. | | |  |  |

**Примерное содержание центров развития детской активности второй младшей группы (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Микроцентр, | | |  | Примерное оборудование | | | | | | |  |  | Цели |  |  |  |
| микрозона | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приёмная | |  | **1.** Шкафчики | |  | с | определителем индивидуальной | | | | | **1.** Формирование | |  | навыков | |
|  |  |  | принадлежности | | | | (яркими | | картинками | | или | самообслуживания, | | | умения | |
|  |  |  | фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса | | | | | | | | | одеваться | и | раздеваться, | | |
|  |  |  | одевания. | |  |  |  |  |  |  |  | застегивать | и | расстегивать | | |
|  |  |  | **2.** Стенды для взрослых: | | | | |  |  |  |  | пуговицы. |  |  |  |  |
|  |  |  | *«Вот что мы умеем»* (постоянно обнов-ляющаяся | | | | | | | | | **2.** Формирование | |  | навыков | |
|  |  |  | выставка работ детей); | | | | |  |  |  |  | общения, умения привет- | | | | |
|  |  |  | *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся | | | | | | | | | ствовать | друг | | друга, | |
|  |  |  | фотовыставка); | | |  |  |  |  |  |  | прощаться друг с другом. | | | |  |
|  |  |  | *«Здоровейка»* (информация | | | | | | о | лечебно- | | **3.** Привлечение | | к | процессу | |
|  |  |  | профилактических процедурах, проводимых в группе, | | | | | | | | | воспитательной | |  |  |  |
|  |  |  | детском саду); | | |  |  |  |  |  |  | работы родителей, | | | создание | |
|  |  |  | *«Давайте поиграем»* (рекомендации родителям по | | | | | | | | | содружества | педагогов | | | и |
|  |  |  | организации досуга детей, материалы для игр и | | | | | | | | | родителей. |  |  |  |  |
|  |  |  | домашних занятий)*.* | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Мини-библиотека методической литературы для | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | родителей, книги для чтения детям дома. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Информационный | | | | стенд *«Визитная* | | | *книга»* (режим | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | работы детского сада и группы, расписание работы | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | специалистов, объявления). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *«Календарь жизни группы»* -отмечают дни рождения, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | праздники, родительские собрания и т.п. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок «Маленькие | | | 1. Крупный строительный конструктор. | | | | | | | |  | **1.**Развитие | пространственных | | | |
| строители» | |  | 2. | Средний строительный конструктор. | | | | | | |  | представлений, | |  | мелкой | |
|  |  |  | 3. | Набор мелкого строительного материала, | | | | | | | | моторики, |  | творческого | | |
|  |  |  | имеющего основные детали. | | | | | |  |  |  | воображения. | |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Конструкторы типа «Лего». | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Нетрадиционный | | | | материал: | | картонные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | коробки | | разных | | | размеров, | | оклеенные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | контейнеры разных размеров с крышками. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Небольшие | | игрушки | | | для | обыгрывания | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | построек (фигурки людей и животных и т.п.). | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7. | Игрушечный транспорт средний и крупный. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Грузовые, легковые машины, пожарная машина, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | лодка, самолет. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | по | правилам | 1. | Светофорчик» (наклеить светофор) | | | | | | |  | **1.** Ознакомление со | | |  |  |
| дорожного | | движения | 2. Полотно с изображением дорог, пешеходных | | | | | | | | | светофором, | с правилами | | |  |
| (можно | объединить с | | переходов (можно сделать из дерматина, чтобы | | | | | | | | | поведения в соответствии со | | | |  |
| уголком | «Маленькие | | можно было складывать и убирать). | | | | | | | |  | световыми сигналами | | | |  |
| строители). | |  | 3. Средний транспорт. | | | | |  |  |  |  | светофора. |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | указатели. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Небольшие игрушки (фигурки людей, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | животных). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок |  |  | 1. | Толстые восковые мелки, цветной мел, | | | | | | | | 1.Развитие |  | пальчиковой | | |
| художественного | | | цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 | | | | | | | | | моторики, |  |  | тактильных | |
| творчества «Весёлые | | | цветов), гуашь, пластилин, глина. | | | | | | |  |  | ощущений, цветовосприятия и | | | | |
| пальчики» | |  | 2. | Цветная и белая бумага, картон, обои, | | | | | | | | цветоразличения, | |  | творческих | |
|  |  |  | наклейки, ткани. | | | |  |  |  |  |  | способностей. | |  |  |  |
|  |  |  | 3. | Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | трафареты. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4. | Стаканчики, подставки для кистей, салфетки | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | для клея, подносы. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. | Готовые |  | формы | | для | выкладывания | | и |  |  |  |  |  |

наклеивания.

6. Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф.

1. Дидактические игры на развитие мелкой моторики: шнуровки и др.
2. Пластелин, доски, стеки, скалки формочки.
3. Трафареты.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уголок дидактических | *Материалы по* | | | *сенсорике* | | *и математике* -на | | 1.Развитие |  | мышления | | | и |
| игр «Игротека» | стене | | или | дверцах | | шкафа | наклеить | пальчиковой | |  | моторики. | | |
|  | геометрические фигуры разных размеров и | | | | | | | Освоение |  |  | операций | | |
|  | цветов. | |  |  |  |  |  | вкладывания, | |  | наложения, | | |
|  | 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 | | | | | | | соединения частей в целое. | | | | |  |
|  | элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6- | | | | | | | 2.Развитие |  |  | зрительного | | |
|  | 10 элементов), шнуровки, игры с элементами | | | | | | | восприятия |  | и | внимания. | | |
|  | моделирования и замещения, лото, парные | | | | | | | Формирование | |  |  |  |  |
|  | картинки и другие настольно-печатные игры. | | | | | | | обследовательских навыков. | | | | |  |
|  | 2. | Нетрадиционный материал: закрытые емкости | | | | | | 3.Знакомство | |  |  |  | с |
|  | с прорезями для заполнения различными | | | | | | | геометрическими | | | фигурами | | и |
|  | мелкими и крупными предметами, крупные | | | | | | | формами предметов. | | | |  |  |
|  | пуговицы или косточки от счетов для | | | | | | | 4.Обучение |  |  | группировки | | |
|  | нанизывания. | | |  |  |  |  | предметов по цвету, размеру, | | | | | |
|  | 3. | Ковролиновое полотно, наборное полотно, | | | | | | форме. |  |  |  |  |  |
|  | магнитная доска. | | |  |  |  |  | 5.Выявление отношения групп | | | | | |
|  | 4. | Комплект геометрических фигур, предметов | | | | | | предметов | по | количеству | | | и |
|  | различной геометрической формы, счетный | | | | | | | числу (много, мало, один). | | | | |  |
|  | материал на «липучках». | | | | |  |  | 6.Обучение |  |  | определению | | |
|  | 5. | Различные мелкие фигурки и нетрадиционный | | | | | | количества | путем пересчета | | | | |
|  | материал (шишки, желуди, камушки) для счета. | | | | | | | (1,2,3). |  |  |  |  |  |
|  | 6. | Блоки Дьенеша. | | |  |  |  | 7.Воспитание | |  | правильного | | |
|  | 7. | Палочки Кюизенера. | | | |  |  | физиологического дыхания. | | | | |  |
|  | 8. | Матрешки (из 5-7 элементов), доски- | | | | | | 8.Развитие |  |  | способности | | |
|  | вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных | | | | | | | использовать | |  | речь | для | |
|  | палочек (по 5-7 каждого цвета). | | | | | |  | определения | | смысла | | своих | |
|  | 9. | Набор объемных тел для сериации по | | | | | | действий. |  |  |  |  |  |
|  | величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков | | | | | | | 9.Формирование | | |  | умения | |
|  | и т.п.). | |  |  |  |  |  | группировать | |  | предметы, | | |
|  | 10. Разрезные (складные) кубики с предметными | | | | | | | последовательно | | | составлять | | |
|  | картинками (4-6 частей). | | | | |  |  | картинки. |  |  |  |  |  |
|  | 11 | | Разрезные | | предметные | | картинки, | 10.Обогащение | | | активного | | |
|  | разделенные на 2-4 части (по вертикали и | | | | | | | словаря детей. | |  |  |  |  |
|  | горизонтали). | | |  |  |  |  | 11.Формирование | | |  | умения | |
|  | *Материалы по развитию речи и познавательной* | | | | | | | описывать |  | и | называть | | |
|  | *деятельности.* | | |  |  |  |  | предметы на картинках. | | | |  |  |

1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой).
7. Игрушки и тренажеры для воспитания

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | правильного физиологического дыхания. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Книжный уголок | 1. |  | Стеллаж | для | книг, | стол и | два стульчика, | | | 1. | Формирование | | | навыка | |
| «Книжкин дом» | мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от | | | | | | | | | слушания, | | умения обращаться | | | |
|  | зон подвижных игр. | | | | |  |  |  |  | с книгой. | |  |  |  |  |
|  | 2. |  | Книжки по программе, любимые книжки | | | | | | | 2. | Формирование | | | | и |
|  | детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. | | | | | | | | | расширение представлений об | | | | | |
|  | 3. |  | Альбомы для рассматривания: «Профессии», | | | | | | | окружающем. | | |  |  |  |
|  | «Времена года», «Детский сад» и т.д. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальный уголок | 1. | Звучащие инструменты: металлофон, | | | | | | | барабан, | 1. | Развитие | |  | слухового | |
| «Весёлые нотки» | погремушки, | | |  | игрушки-пищалки, | | | | бубен, | восприятия и внимания. | | | | |  |
|  | молоточки. | | |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  | Формирование | | |
|  | 2. |  | Магнитофон. | |  |  |  |  |  | исполнительских навыков. | | | | | |
|  | 3. |  | Пластиковые прозрачные емкости с разными | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | наполнителями: горохом, желудями, камешками | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | и |  | другие | нетрадиционные | | |  | музыкальные | |  |  |  |  |  |  |
|  | инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21). | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  | Карточки с картинками. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивный уголок | 1. | Мячи большие, средние, малые. | | | | | |  |  | 1. | Развитие | | | ловкости, | |
| «Озорные мячики» | 2. | Обручи. | |  |  |  |  |  |  | координации движений. | | | | |  |
|  | 3. Толстая веревка или шнур. | | | | | |  |  |  | 2. | Обучение | | согласованным | | |
|  | 4. |  | Флажки. |  |  |  |  |  |  | действиям. | |  |  |  |  |
|  | 5. |  | Гимнастические палки. | | | |  |  |  | 3. | Формирование | | | умения | |
|  | 6. |  | Модульные конструкции для пролезания, | | | | | | | бросать | | и | ловить | | мяч, |
|  | подлезания, перелезания. | | | | | |  |  |  | проползать | |  | в |  | обруч, |
|  | 7. |  | Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. | | | | | | | перешагивать через палку или | | | | | |
|  | 8. |  | Кегли. |  |  |  |  |  |  | веревку, положенную на пол, | | | | | |
|  | 9. |  | Мешочки с грузом малые(для бросания). | | | | | | | ходить | | по | | прямой | |
|  | 10. Скакалка. | | | |  |  |  |  |  | ограниченной дорожке. | | | | |  |
|  | 11. Доска ребристая или дорожка ребристая. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 12. Нетрадиционное спортивное | | | | | | | оборудование | |  |  |  |  |  |  |
|  | (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».- | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2004.-№ 3.-с.-22). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театральная зона | 1. |  | Ширма, отделяющая зону от зон подвижных | | | | | | | 1. | Формирование | | | навыков | |
| «Петрушкин театр» | игр; маленькие ширмы для настольного театра, | | | | | | | | | слушания. | |  |  |  |  |
|  | ковролиновое наборное полотно и картинки или | | | | | | | | | 2. | Развитие творчества | | | | детей |
|  | фланелеграф. | | | |  |  |  |  |  | на | основе | | литературных | | |
|  | 2. |  | Набор масок сказочных животных. | | | | | |  | произведений. | | |  |  |  |
|  | 3. |  | Звери и птицы, объемные и плоскостные на | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | подставках. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  | Различные виды театра: плоскостной (набор | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | плоскостных фигурок (среднего размера) на | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | подставках: сказочные персонажи), стержневой, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | семья и сказочные персонажи). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. |  | Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | одной-двух сказок в месяц. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок сюжетно- | **1.** | | Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), | | | | | | | 1. | Формирование | | | ролевых | |
| ролевой игры | кровать (2шт.), | | | | диванчик, | | шкафчик для | | | действий. | |  |  |  |  |
|  | кукольного белья, кухонная плита. | | | | | | |  |  | 2. | Стимуляция | | | сюжетно- | |
|  | 2. |  | Игрущечная посуда: | | | набор | чайной | | посуды | ролевой игры. | | |  |  |  |
|  | (крупной и средней), набор кухонной и столовой | | | | | | | | | 3. |  |  | Формирование | | |
|  | посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 | | | | | | | | | коммуникативных навыков в | | | | | |
|  | шт.), ведерки. | | | |  |  |  |  |  | игре. | |  |  |  |  |
|  | 3. |  | Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). | | | | | | | 4. | Развитие подражательности | | | | |
|  | 4. |  | Коляска для кукол (3шт.). | | | |  |  |  | и творческих способностей. | | | | | |
|  | 5. |  | Атрибуты для игр «Магазин», | | | | | «Больница», | |  |  |  |  |  |  |
|  | «Семья», | | | «Детский | | сад», | «На | | дачу», |  |  |  |  |  |  |
|  | «Парикмахерская» и т.д. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. |  | Различные атрибуты для ряженья: шляпы, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Экологический центр | Центр воды и песка: *«Занимательный уголок»* | | | | | | | | | 1. | Расширение | | чувственного | | |
|  | 1. |  | Стол с углублениями для воды и песка, с | | | | | | | опыта детей, | | | стимуляция | | |
|  | рабочей | | | поверхностью | | | из | пластика. | | тонких движений руки. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пластиковый коврик, халатики, нарукавники. | | 2. | Развитие | умения | |
| 2. | Природный материал: песок, вода, глина, | экспериментировать с разными | | | |
| камешки, ракушки, деревяшки, различные | | материалами. | |  |  |
| плоды. | | 3. | Формирование | знаний | о |
| 3. | Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, | комнатных растениях. | | |  |
| палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и | | 4. | Формирование понимания о | | |
| пластмассовые для игр с водой. | | необходимости | | ухода | за |
| 4. | Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. | растениями и животными. | | |  |
| 5. | Предметы для игр с тенью. | 5. |  | Развитие | |

1. Лупы, «волшебные» очки – цветные наблюдательности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «стеклышки» (из пластмассы). | | | | |  |  |  | 6. | Формирование | умения |
|  | Уголок природы: *«Зеленый уголок»* | | | | | |  |  | определять состояние погоды. | | |
|  | 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными | | | | | | | |  |  |  |
|  | кожистыми листьями, типичным прямостоячим | | | | | | | |  |  |  |
|  | стеблем, крупными яркими цветами. Одно из | | | | | | | |  |  |  |
|  | растений должно быть в двух экземплярах, для | | | | | | | |  |  |  |
|  | того чтобы дети могли учиться находить | | | | | | | |  |  |  |
|  | одинаковые растения. Рекомендуемые растения: | | | | | | | |  |  |  |
|  | бегония | вечноцветущая | | | – | борется | | с |  |  |  |
|  | заболеваниями верхних дыхательных путей, | | | | | | | |  |  |  |
|  | бальзамин, колеус, фуксия гибридная. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 2. Растения, характерные для различных времен | | | | | | | |  |  |  |
|  | года: |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - осенью: выставки ярких, крупных или | | | | | | | |  |  |  |
|  | необычной формы овощей и фруктов; | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | - зимний огород: посадки лука, овса, | | | | | | | |  |  |  |
|  | проращивание гороха, бобов – для проведения | | | | | | | |  |  |  |
|  | наблюдений; | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - весной: садик для Дюймовочки: макет с | | | | | | | |  |  |  |
|  | комнатными цветами – для игры с маленькими | | | | | | | |  |  |  |
|  | куклами; |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - летом: букеты из декоративных растений: | | | | | | | |  |  |  |
|  | астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 3. Аквариум с крупными улитками и ярко | | | | | | | |  |  |  |
|  | окрашенными рыбками: 1-2 разновидности | | | | | | | |  |  |  |
|  | золотой рыбки – вуалехвост. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. Леечки, палочки для рыхления почвы, | | | | | | | |  |  |  |
|  | опрыскиватель, тряпочки, фартуки. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | Календарь природы | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением | | | | | | | |  |  |  |
|  | времени года; лист наблюдений за погодой – | | | | | | | |  |  |  |
|  | используют сюжетные картинки или фотографии | | | | | | | |  |  |  |
|  | с изображением деятельности детей в разное | | | | | | | |  |  |  |
|  | время года; лист наблюдения за птицами – | | | | | | | |  |  |  |
|  | карточки с птицами, которых видели, ставят в | | | | | | | |  |  |  |
|  | кормушку. Перед выходом на прогулку одевают | | | | | | | |  |  |  |
|  | дидактическую куклу по сезону и ставят ее в | | | | | | | |  |  |  |
|  | календарь природы. | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок краеведения | 1.Альбомы: | «Наша | семья», | | | «Улицы | города | | 1. | Развитие интереса к | |
|  | Ейска», «Мой город», | | | | «Наш детский сад», | | | | родному городу. | |  |
|  | «Праздники дома и в детском саду». | | | | | |  |  | 2. | Формирование | основ |
|  | 2.Художественная литература: стихи о родном | | | | | | | | патриотического воспитания. | | |
|  | городе. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Папки-передвижки | | с | |  | иллюстрациями: | | |  |  |  |
|  | «Природа родного края», | | | |  | |  | |  |  |  |
|  | «Наш город в разные времена года». | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, | | | | | | | |  |  |  |
|  | окружающей природе.. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. Совместные работы из бросового и | | | | | | | |  |  |  |
|  | природного материала. | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. Образцы декоративно-прикладного искусства | | | | | | | |  |  |  |
|  | русского народа. | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7. Куклы в русских народных костюмах. | | | | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уголок уединения | | Место, отгороженное от всех ширмой или |  |  |
|  |  | занавеской. |  |  |
| Туалетная | комната | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса | 1.Формирование | опрятности, |
| «Уголок |  | умывания. | аккуратности, | навыков |
| Чистюлькина» |  |  | самообслуживания. | |

**Примерное содержание центров развития детской активности средней группы (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Микроцентр, |  | Примерное оборудование | | | | | | |  | Цели | |  |  |
| микрозона |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздевалка | **1.**Шкафчики с определением индивидуальной | | | | | | | | | 1.Формирование | | навыков | |
|  | принадлежности (фотографии детей, картинки), | | | | | | | | | самообслуживания, | | умения | |
|  | скамейки, «алгоритм» процесса одевания. | | | | | | | | | одеваться и раздеваться. | | |  |
|  | **2.**Стенды для взрослых: | | | |  |  |  |  |  | 2.Формирование | | навыков | |
|  | *«Вернисаж»,* | |  |  |  |  |  |  |  | общения, умения приветствовать | | | |
|  | *«Мы художники»*(постоянно обновляющаяся | | | | | | | | | друг друга, прощаться друг с | | | |
|  | выставка работ детей); | | | |  |  |  |  |  | другом. |  |  |  |
|  | *«Здоровейка»* (информация | | | | | | о |  | лечебно- | 3.Привлечение | к | процессу | |
|  | профилактических процедурах, проводимых в | | | | | | | | | воспитательной |  | работы | |
|  | группе и детском саду); | | | |  |  |  |  |  | родителей, создание содружества | | | |
|  | *«Давайте поиграем», «Игротека»* (рекомендации | | | | | | | | | педагогов и родителей. | | |  |
|  | родителям по организации досуга детей, | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | материалы для игр и домашних занятий); | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | *«Семейная гостевая»* (постоянно обновляющаяся | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | фотовыставка); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *«Визитная* |  | *книга»-*информационный | | | | | | стенд |  |  |  |  |
|  | (режим работы детского сада и группы, | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | расписание работы специалистов, рекомендации | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | специалистов, объявления); мини-библиотека | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | методической литературы для родителей, книги | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | для чтения детям дома; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | бюро находок *«Маша-растеряша».* | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | *«Календарь жизни группы» -* отмечают дни | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | рождения, праздники, экскурсии, родительские | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | собрания, |  | музыкальные | | | | и | спортивные | |  |  |  |  |
|  | развлечения и т.п. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | *«Конструкторское бюро»* | | | | | |  |  |  | 1.Развитие | пространственных | | |
| «Маленькие | 1.Крупный строительный конструктор. | | | | | | | |  | представлений, | конструктивного | | |
| строители» | 2.Средний строительный конструктор. | | | | | | | |  | мышления, мелкой моторики, | | | |
|  | 3.Мелкий пластмассовый конструктор. | | | | | | | |  | творческого воображения. | | |  |
|  | 4.Нетрадиционный материал: подборка из | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | бросового материала – бумажные коробки, | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | цилиндры, катушки, конусы, пластиковые | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | бутылки, пробки и т.п. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.Тематический строительный набор: город, замок | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | (крепость), ферма (зоопарк). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6.Конструкторы типа «Лего». | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | выполнения построек. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *«Автосалон»* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Игрушечный транспорт средний и крупный. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 2. Машины | | грузовые | | | и | легковые, | | пожарная |  |  |  |  |
|  | машина, | |  | машина | | «скорой | |  | помощи», |  |  |  |  |
|  | подъемный | | | кран, | |  | железная | | дорога, |  |  |  |  |
|  | кораблики, | | | лодки, | | самолеты, | | ракета-робот | |  |  |  |  |
|  | (трансформер). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. Небольшие игрушки для обыгрывания | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | построек (фигурки людей и животных и т.п.) | | | | | | | | |  |  |  |  |
| Уголок ПДД | *«Красный,* | *желтый,* | | | *зеленый», «Светофорик»* | | | | | 1.Формирование | | знаний | о |
|  | (наклеить | светофор, | | | жезл | | для | обозначения | | правилах дорожного движения в | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | уголка). |  |  |  |  | игре и повседневной жизни. | | |  |
|  | 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных | | | | |  |  |  |  |
|  | переходов (из дерматина, чтобы можно было | | | | |  |  |  |  |
|  | складывать и убирать). | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Мелкий транспорт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, | | | | |  |  |  |  |
|  | светофор. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.Небольшие игрушки (фигурки людей). | | | | |  |  |  |  |
| Музыкальный | *«Музыкальный салон»,* | | *«Веселые* | | *нотки»,* | 1.Развитие слухового восприятия | | | |
| уголок | *«Звенящий дом»* |  |  |  |  | и внимания. |  |  |  |
|  | 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, | | | | | 2.Формирование | |  |  |
|  | колокольчики, трещотка, треугольник. | | | |  | исполнительских навыков. | | |  |
|  | 2.Магнитофон. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Пластиковые прозрачные ёмкости с разными | | | | |  |  |  |  |
|  | наполнителями: горохом, желудями, камешками. | | | | |  |  |  |  |
|  | 4.Карточки с нотами и картинками. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.Нетрадиционные | музыкальные | | инструменты | |  |  |  |  |
|  | (см. «Обруч».-2003.-№1.-с.-21.) | | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | «Маленькие художники», | | «Стена | художеств», | | 1.Развитие |  | пальчиковой | |
| художественного | «Стена творчества» и т.д. | |  |  |  | моторики, |  | тактильных | |
| творчества | 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые | | | | | ощущений, | цветовосприятия | | и |
|  | и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, | | | | | цветоразличения, | | творческих | |
|  | пластилин, глина. |  |  |  |  | способностей. | |  |  |
|  | 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, | | | | |  |  |  |  |
|  | ткани, самоклеящаяся пленка. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, | | | | |  |  |  |  |
|  | трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми | | | | |  |  |  |  |
|  | концами, розетки для клея, подносы для форм и | | | | |  |  |  |  |
|  | обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки | | | | |  |  |  |  |
|  | из ткани. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.Наборное полотно, доска, ковролиновое | | | | |  |  |  |  |
|  | полотно, магнитная доска. | |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | «Познавайка» |  |  |  |  | 1.Развитие мышления и мелкой | | | |
| дидактических игр | Материал по математике и сенсорике (на стене | | | | | моторики. | Совершенствование | | |
|  | или на дверцах шкафа наклеить геометрические | | | | | операций |  | вкладывания, | |
|  | фигуры разных размеров, цифры). | | |  |  | наложения, соединения частей в | | | |
|  | 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски- | | | | | целое. |  |  |  |
|  | вкладыши, шнуровки, игры с элементами | | | | | 2.Развитие |  | зрительного | |
|  | моделирования и замещения. Лото, парные | | | | | восприятия | и | внимания. | |
|  | картинки и другие настольно-печатные игры. | | | | | Совершенствование | | |  |
|  | 2.Ковролиновое полотно, наборное полотно, | | | | | обследовательских навыков. | | |  |
|  | магнитная доска. |  |  |  |  | 3.Обучение |  | группировке | |
|  | 3.Комплект геометрических фигур, предметов | | | | | предметов по цвету, размеру, | | | |
|  | различной геометрической формы, счетный | | | | | форме. |  |  |  |
|  | материал на «липучках», набор разноцветных | | | | | 4.Выявление | отношения групп | | |
|  | палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого | | | | | предметов по количеству и числу. | | | |
|  | цвета), наборы для сериации по величине (6-8 | | | | | 5.Обучение |  | определению | |
|  | элементов). |  |  |  |  | количества путем отсчитывания и | | | |
|  | 4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный | | | | | пересчитывания (до 5). | | |  |
|  | материал (шишки, желуди, камушки) для счета. | | | | | 6.Развитие | потребности | | в |
|  | 5.Блоки Дьенеша. |  |  |  |  | познании окружающего мира. | | |  |
|  | 6.Палочки Кюизенера. | |  |  |  | 7.Формирование | | интереса | к |
|  | 7.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6- | | | | | познавательной деятельности. | | |  |
|  | 8 элементов). |  |  |  |  | 8.Совершенствование операций | | | |
|  | 8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). | | | | | сравнения, |  | анализа, | |
|  | 9.Платформа с колышками и шнуром для | | | | | классификации, | | сериации, | |
|  | воспроизведения форм. | |  |  |  | обобщения. |  |  |  |
|  | 10.Горки (наклонные плоскости) для шариков. | | | | | 9.Формирование | | потребности | в |
|  | 11.Часы с круглым циферблатом и стрелками. | | | | | обогащении словаря. | | |  |
|  | 12.Счеты напольные |  |  |  |  | 10.Развитие связной речи. | | |  |
|  | 13.Набор кубиков с цифрами. | | |  |  | 11.Формирование | | правильного | |
|  | 14.Набор карточек | с изображением | | | количества | произношения звуков речи и их | | | |
|  | (от1 до5) и цифр. |  |  |  |  | дифференциация. | |  |  |

15.Наборы моделей: деление на части.

Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).

1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, расте-ния, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.

3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).

4.Наборы табличек и карточек для сравнения по

1-2 признакам (логические таблицы).

5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

6.Серии картинок (по 4-6) для установления последователь-ности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).

7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.

9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 12.Набор кубиков с буквами.

13.Набор карточек с изображением предмета и названием.

14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Книжный уголок | *«Книжкин дом»* |  |  |  | 1.Совершенствование | | умения |
|  | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий | | | | обращаться с книгой, расширение | | |
|  | диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон | | | | представлений об окружающем. | | |
|  | подвижных игр. |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Детские книги по программе, любимые книжки | | | |  |  |  |
|  | детей. |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Альбомы для | рассматривания: | | «Профессии», |  |  |  |
|  | «Семья» и др. |  |  |  |  |  |  |
| Театральная зона | *«Театр Буратино»* | |  |  | **1.**Развитие творчества детей на | | |
|  | **1.**Ширма. |  |  |  | основе | литературных | |
|  | **2.**Маленькие ширмы для настольного театра. | | | | произведений. |  |  |
|  | **3.**Различные | виды | театра: | плоскостной, | **2.**Формирование | умения | ставить |
|  | стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и | | | | несложные представления. | | |
|  | сказочные персонажи). | |  |  | **3.**Развитие интереса к театрально- | | |
|  | **4.**Костюмы,маски,атрибуты для разыгрывания | | | | игровой деятельности. | |  |
|  | сказок. |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.**Звери и птицы,объемные и плоскостные на | | | |  |  |  |
|  | подставках, мелкие, 7-10 см. | | |  |  |  |  |
|  | **6.**Фигурки сказочных персонажей,плоскостные | | | |  |  |  |
|  | на подставках (мелкие). | |  |  |  |  |  |
|  | **7.**Тематический | набор | сказочных | персонажей |  |  |  |
|  | (объемные, средние и мелкие). | | |  |  |  |  |
|  | **8.**Набор фигурок:семья. | |  |  |  |  |  |
|  | **9.**Набор масок:животные,сказочные персонажи. | | | |  |  |  |
| Спортивный | *«Спортивный островок»* | |  |  | **1.**Развитие | ловкости, | |
| уголок | **1.**Мячи большие,малые,средние. | | |  | координации движений. | |  |
|  | **2.**Обручи. |  |  |  | **2.**Обучение основным движениям | | |
|  | **3.**Толстая веревка или шнур,скакалки. | | | | и спортивным | упражнениям: | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **4.**Флажки. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прыжки с места, метание | | | | |
|  |  | **5.**Гимнастические палки. | | | | | | |  |  |  |  | предметов разными способами и | | | | |
|  |  | **6.**Модульные конструкции для пролезания, | | | | | | | | | | | т. д. |  |  |  |  |
|  |  | подлезания, перелезания. | | | | | | |  |  |  |  | **3.**Совершенствование | | | умение | |
|  |  | **7.**Кольцеброс. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | бросать и ловить мяч, ходить по | | | | |
|  |  | **8.**Ленточки,платочки. | | | | | |  |  |  |  |  | прямой ограниченной дорожке. | | | |  |
|  |  | **9.**Кегли. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **10.**Мешочки с грузом(малый и большой). | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **11.**Дорожки с пуговицами,ребристые дорожки. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **12.**Нетрадиционное спортивное оборудование(см. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | «Обруч».-2002.-№1.-с.12). | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уголок сюжетно- |  | **1.**Кукольная мебель:стол,стулья,кровать, | | | | | | | | | | | **1.**Формирование | |  | ролевых | |
| ролевой игры |  | диванчик, кухон-ная | | | | | | плита, | | шкафчик, | | набор | действий. |  |  |  |  |
|  |  | мебели для кукол среднего размера, кукольный | | | | | | | | | | | **2.**Стимуляция сюжетно-ролевой | | | | |
|  |  | дом (для кукол среднего размера). | | | | | | | | |  |  | игры. |  |  |  |  |
|  |  | **2.**Игрушечная | | посуда: | | | | набор | | чайной | | посуды | **3.**Формирование | |  |  |  |
|  |  | (крупной и средней), набор кухонной и столовой | | | | | | | | | | | коммуникативных | | навыков | | в |
|  |  | посуды. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | игре. |  |  |  |  |
|  |  | **3.**Комплект | |  |  | кукольных | | | |  | постельных | | **4.**Развитие | подражательности | | | и |
|  |  | принадлежностей (3 шт.). | | | | | | |  |  |  |  | творческих способностей. | | | |  |
|  |  | **4.**Куклы крупные(2шт.)и средние(6шт.). | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **5.**Кукольная коляска(2шт.). | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6.**Атрибуты для игр с производственным | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | сюжетом, отражающих профессиональный труд | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | людей: | | «Магазин», | | | | |  |  | «Больница», | |  |  |  |  |  |
|  |  | «Парикмахерская» | | | |  | - *«Салон* | | | *«Очарование»*, | | |  |  |  |  |  |
|  |  | «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **7.**Разные атрибуты для ряженья:шляпы,очки, | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **8.**Мягкие игрушки(средние и крупные). | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Экологический центр |  | Центр воды и песка: | | | | |  |  |  |  |  |  | 1.Расширение | | чувствен-ного | | |
|  |  | *«Лаборатория Знайки»* | | | | | |  |  |  |  |  | опыта детей, стимуляция тонких | | | | |
|  |  | **1.**Стол с углублениями для воды и песка,с | | | | | | | | | | | дви-жений руки. | |  |  |  |
|  |  | рабочей поверхностью из пластика или | | | | | | | | | | | 2.Развитие | умения | | экс- | |
|  |  | пластмассовые тазики, пластиковый коврик, | | | | | | | | | | | периментировать с раз-ными | | | | |
|  |  | халатики, нарукавники. | | | | | |  |  |  |  |  | материалами. | |  |  |  |
|  |  | **2.** *«Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка»* | | | | | | | | | | | 3.Обогощение знаний о свойствах | | | | |
|  |  | Природный материал: песок, вода, глина, | | | | | | | | | | | природных материалов. | | |  |  |
|  |  | камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, | | | | | | | | | | | 4.Форимрование | | знаний | | о |
|  |  | кора, перышки, шишки, листочки. | | | | | | | | |  |  | комнатных растениях. | | |  |  |
|  |  | **3.**Емкости разной вместимости,ложки,лопатки, | | | | | | | | | | | 5.Формирование представлений о | | | | |
|  |  | палочки, воронки, сито, | | | | | | игрушки для игр с водой, | | | | | потребностях растений. | | |  |  |
|  |  | формочки. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6.Овладение |  | несложными | | |
|  |  | **4.**Плавающие и тонущие,металлические и | | | | | | | | | | | умениями: |  | поддерживать | | |
|  |  | неметаллические предметы, магнит, ветряные | | | | | | | | | | | растения в чистоте, правильно | | | | |
|  |  | мельницы (вертушки). | | | | | |  |  |  |  |  | поливать его, кормить рыб. | | | |  |
|  |  | **5.**Приборы:микроскоп,лупа,песочные весы, | | | | | | | | | | | 7.Воспитывать | |  | бережное | |
|  |  | компас, разные термометры. | | | | | | | |  |  |  | отношение | к | животным | | и |
|  |  | **6.**Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. | | | | | | | | | | | растениям. |  |  |  |  |
|  |  | Уголок природы: *«Зеленый оазис»* | | | | | | | | |  |  | 8.Развитие |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
|  |  | **1.**Комнатные растения5-7подбираются с учетом | | | | | | | | | | | наблюдательности,восп-риятия, | | | |  |
|  |  | следующих требований. Разнообразие: | | | | | | | | | |  | творческих способностей. | | | |  |
|  |  | - поверхности и размеров листьев (гладкие, | | | | | | | | | | | 9.Совершенствование | | | умения | |
|  |  | опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); | | | | | | | | | | | определять состояние погоды. | | | |  |
|  |  | - способы очищения листьев: гладкие моют | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | - | | величины | и | |  | формы | | листьев | | и | стеблей |  |  |  |  |  |
|  |  | (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | - | | способов | полива (например, луковичные, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | розеточные, | | клубневые | | | | | требуют | | полива в | |  |  |  |  |  |

поддон);

* видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение).

**2.**Растения характерные для различных временгода:

* осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;
* зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород *«Зеленый паровоз»* (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;
* весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (под-снежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);
* летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.

**3.**Аквариум с рыбками:золотые рыбки,телескопыразной окраски и формы и др.

**4.**Леечки,палочки для рыхления почвы,опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.

Календарь природы: *«Бюро погоды»* **1.**Картина сезона,модели года и суток.

**2.**Календарь с моделями значками(ясно,пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. **3.**Наглядно-схематическая модель наблюдений заптицами.

**4.**Рисунки детей по теме«Природа в разныевремена года».

**5.**Бумажная кукла с разной одеждой.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В | уголке | природы |  | устраиваются |  |  |  |
|  | выставки: *«Осенний урожай»*, поделок из | | | | |  |  |  |
|  | природного материала и т.п. Могут находиться | | | | |  |  |  |
|  | макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, | | | | |  |  |  |
|  | парка, зоопарка, сезонные макеты (например, | | | | |  |  |  |
|  | зимнего леса и т.д.) | |  |  |  |  |  |  |
| Уголок | **1.**Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш | | | | | **1.**Воспитание | | устойчивого |
| краеведенния | детский сад», «Праздники дома и в детском саду», | | | | | интереса | и | положительного |
|  | «Моя Россия». | |  |  |  | отношения к чувашской культуре. | | |
|  | **2.**Художественная литература:стихи,рассказы, | | | | | **2.**Развитие |  | познавательного |
|  | загадки, потешки русского народа; рассказы и | | | | | интереса к родному городу, его | | |
|  | стихотворения о городе Ейске | | |  |  | росту и благоустройству. | | |
|  | **3.**Папки-передвижки: | | «Я | – | маленький |  |  |  |
|  | ейчанин», «Животный и растительный мир | | | | |  |  |  |
|  | Кубани». | |  |  |  |  |  |  |
|  | **4.**Элементы одежды,посуды русского народа. | | | | |  |  |  |
|  | **5.**Аудио и видеокассеты о природе родного края. | | | | |  |  |  |
|  | **6.**Куклы в русских народных костюмах. | | | | |  |  |  |
|  | **7.**Декоративно-прикладное искусство русского | | | | |  |  |  |
|  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **8.**Рисунки и поделки детей,посвященные | | | | |  |  |  |
|  | родному краю. | |  |  |  |  |  |  |
| Туалетная комната | *«Хозяйство тетушки Швабры»* | | |  |  | **1.**Развитие |  | опрятности, |
|  | *«Уголок Чистюлькина»* | | |  |  | аккуратности, | | навыков |
|  | Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса | | | | | самообслуживания. | | |
|  | умывания. | |  |  |  |  |  |  |

Уголок уединения *«Домик неприкосновенности»*

Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.

**Примерное содержание центров развития детской активности старшей группы (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Микроцентр, |  | Примероное оборудование | | | | | | | | | |  |  | Цели |  |
| микрозона |  |  | |  | | | |  | | | |  |  |  |  |
| Раздевалка | **1.**Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности: (именами детей), скамейки | | | | | | | | | | |  | **1.**Формирование навыков | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | самообслуживания, умение друг другу оказать помощь | | |
|  | **2.**Информационные стенды для  «Картинная галерея» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); | | | | | | | | | |  | | . | |  |
|  | *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяс фотовыставка о жизни группы;  «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях проводимых в ДОУ | | | | | | | | | | | | умения приветствовать друг друга | | |
|  |  | | | | | |  |  | |  | | |  |  |  |
|  | *«Игротека»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | домашних занятий); | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы  «Визитная книга» информационный стенд (режим работы ДОУ и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления) | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | |  | | |  |  |  |
|  | *«Книга жалоб и предложений», «Бюро находок»,* | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | *«Календарь жизни группы» -* отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | собрания, развлечения | |  | |  | | | | |  | | |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | |  |  | | |  |  |  |
| Уголок | *«Конструкторское бюро»* | | | |  | | | |  |  | | | **1.**Развитие пространственного и | | |
| конструирования | **1.**Крупный строительный конструктор. | | | | | | | |  |  | | | конструктивного мышления, | | |
|  | **2.**Средний строительный конструктор. | | | | | | | |  |  | | | творческого воображения. | | |
|  | **3.**Мелкий строительный конструктор. | | | | | | | |  |  | | | **2.**Обучение элементарному | | |
|  | **4.**Тематические строительные наборы(для мелких | | | | | | | | | | | | планированию действий. | | |
|  | персонажей): город, мосты, крестьянское подворье | | | | | | | | | | | | **3.**Формирование умения работать | | |
|  | (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, | | | | | | | | | | |  | по заданной схеме, модели. | | |
|  | бензозаправка, маяк. | | | | | |  |  | | | |  |  |  |  |
|  | **5.**Конструкторы типа«Лего». | | | | | |  |  | | | |  |  |  |  |
|  | **6.**Металлический конструктор. | | | | | | |  | |  | | |  |  |  |
|  | **7.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | (фигурки людей и животных, макеты деревьев и | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | кустарников). | | |  | | | |  | |  | | |  |  |  |
|  | **8.**Схемы построек и алгоритм их выполнения,рисунки, фотографии, чертежи | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | | |  | | | |  | |  | | |  |  |  |
|  | **9.** *«Автосервис»:*транспорт мелкий,средний,крупный. | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран), корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, трансформер, железня дорога, луноход. | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **10.**Сборно-разборные автомобиль,самолет,корабль. | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| Уголок ПДД | ***Площадка «Светофорика»*** | | | | | |  |  | |  | | | **1.**Закрепление знаний о правилах | | |
|  | **(наклеить светофор, жезл)** | | | | | |  |  | |  | | | поведения пешеходов и водителей | | |
|  | **1.**Полотно с изображением дорог,пешеходных | | | | | | | | | | | | в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями | | |
|  | переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | |  |  |  | |  | | |  | |  |
|  | **2.**Мелкий транспорт. | | | | | |  |  | |  | | |  |  |  |
|  | **3.**Макеты домов,деревьев,набор дорожных знаков, светофор | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | .4. Небольшие игрушки, фигурки людей | | | | |  |  |  | |  | | |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уголок | *«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»* | **1.**Закрепление умений и навыков в |
| художественного | **1.**Восковые и акварельные мелки,цветной мел,гуашь, | рисовании, лепке, аппликации. |
| творчества | акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, | **2.**Развитие мелкой моторики, |
|  | шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. | творческого воображения и |
|  | **2.**Цветная и белая бумага,картон,обои,наклейки, | фантазии. |
|  | ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. | **3.**Расширение представлений о |
|  | **3.**Кисти,палочки,стеки,ножницы,поролон,печатки, | цвете, свойствах и качествах |
|  | клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, | различных материалов. |
|  | салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски | **4.**Обучение различным техникам |
|  | (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. | вырезания. |
|  | **4.**Материал для нетрадиционного рисования:сухие | **5.**Освоение новых способов |
|  | листья, шишки, колоски, тычки и т.п. | изображения. |
|  | **5.**Образцы декоративного рисования,схемы,алгоритмы |  |
|  | изображения человека, животных и т.д. |  |
| Книжный уголок | *«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша* | **1.**Развитие избирательного |
|  | *библиотека»* | отношения к произведениям |
|  | **1.**Стеллаж или открытая витрина для книг,стол,два | художественной литературе. |
|  | стульчика, мягкий диван. | **2.**Повышение внимания к языку |
|  | **2.**Детские книги по программе и любимые книги детей, | литературного произведения. |
|  | два-три постоянно меняемых детских журналов, | **3.**Совершенствование |
|  | детские энциклопедии, справочная литература по всем | выразительности декламации. |
|  | отраслям знаний, словари и словарики, книги по |  |
|  | интересам, по истории и культуре русского и других |  |
|  | народов. |  |
|  | **3.**Иллюстративный материал в соответствии с |  |
|  | рекомендациями программы. |  |
|  | **4.**Альбомы и наборы открыток с видами |  |
|  | достопримечательностей Ейска, Краснодара. |  |
| Музыкальный | *«Музыкальный салон»* | **1.**Развитие музыкально-сенсорных |
| уголок | **1.**Музыкальные инструменты:металлофон,дудочки, | способностей и творческих |
|  | свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, | проявлений в музыкальной |
|  | губная гармошка, гармошка. | деятельности. |
|  | **2.**Магнитофон. | **2.**Воспитание устойчивого |
|  | **3.**Аудиокассеты с записью детских песенок,музыки | интереса к музыкальным |
|  | М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, | произведениям разных жанров. |
|  | С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. |  |
|  | **4.**Нетрадиционные музыкальные инструменты(см. |  |
|  | «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). |  |
| Спортивный | *«Мини-стадион», «Уголок здоровья»* | **1.**Формирование потребности в |
| уголок | **1.**Мячи большие,малые,средние. | ежедневной активной |
|  | **2.**Обручи. | двигательной деятельности. |
|  | **3.**Толстая веревка или шнур. | **2.**Развитие ловкости,координации |
|  | **4.**Флажки. | движений, произвольной |
|  | **5.**Гимнастические палки. | регуляции в ходе выполнения |
|  | **6.**Кольцеброс. | двигательных заданий. |
|  | **7.**Кегли. | **3.**Развитие глазомера. |
|  | **8.** «Дорожки движения»с моделями и схемами | **4.**Развитие быстроты, |
|  | выполнения заданий. | выносливости, ловкости, точности, |
|  | **9.**Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков | выдержки, настойчивости. |
|  | и мячиков на «липучках». | **5.**Развитие умения быть |
|  | **10.**Детская баскетбольная корзина. | организованными. |
|  | **11.**Длинная и короткая скакалки. | **6.**Формирование правильной |
|  | **12.**Бадминтон. | осанки. |
|  | **13.**Городки. | **7.**Поддержание интереса к |
|  | **14.** «Летающие тарелки». | различным видам спорта. |
|  | **15.**Мешочек с грузом малый и большой. |  |
|  | **16.**Серсо. |  |
|  | **17.**Гантели детские. |  |
|  | **18.**Нетрадиционное спортивное оборудование(см. |  |
|  | «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с- |  |
|  | 22). |  |
| Театральная зона | *«Театр сказок»* | **1.**Развитие речевого творчества |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1.**Ширма,две маленькие ширмы для настольного | детей на основе литературных |
|  | театра. | произведений. |
|  | **2.**Костюмы,маски,атрибуты для постановки сказок. | **2.**Обучение перевоплощению с |
|  | **3.**Куклы и игрушки для различных видов театра | использованием мимики, |
|  | (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), | пантомимики, голоса, интонации. |
|  | настольный, пальчиковый). | **3.**Обучение использованию в речи |
|  | **4.**Атрибуты для теневого театра | слов, необходимых для |
|  | **5.**Наборы масок(сказочные,фантастические | характеристики персонажей. |
|  | персонажи). |  |
|  | **6.**Корона,кокошник(2-4шт.). |  |
|  | **7.**Магнитофон. |  |
|  | **8.**Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. |  |
|  |  |  |
| Уголок сюжетно- | **1.**Кукольная мебель:стол,стулья,диванчик,шкаф. | **1.**Формирование ролевых |
| ролевой игры | **2.**Набор для кухни:плита,мойка,стиральная машина. | действий, ролевого |
|  | **3.**Игрушечная посуда:набор чайной посуды(средний и | перевоплощения, стимуляция |
|  | мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор | сюжетной игры. |
|  | столовой посуды(средний). | **2.**Воспитание коммуникативных |
|  | **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек(средние). | навыков, желания объединяться |
|  | **5.**Коляски для кукол(2шт.) | для совместной игры, соблюдать в |
|  | **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей | игре определенные правила. |
|  | для кукол. | **3.**Создание условий для развития |
|  | **7.**Атрибуты для ряженья(шляпы,очки,бусы,шарфы, | партнерских отношений детей в |
|  | сарафаны, юбки и т.п.) | игре. |
|  | **8.**Предметы-заместители. | **4.**Развитие творческого |
|  | **9.**Набор мебели«Школа». | воображения, фантазии, |
|  | **10.**Атрибуты для игр«Дочки-матери», «Детский сад», | подражательности, речевого |
|  | «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», | творчества. |
|  | «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», |  |
|  | «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: |  |
|  | «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. |  |
| Математический | *«Островок размышлений», «Игротека»* | **1.**Развитие интереса к |
| уголок | **1.**Счетный материал:игрушки,мелкие предметы, | математическим знаниям, |
|  | предметные картинки. | смекалки, сообразительности. |
|  | **2.**Комплекты цифр для магнитной доски и | **2.**Развитие способности понимать |
|  | ковролинового полотна. | и использовать наглядные модели |
|  | **3.**Занимательный и познавательный математический | пространственных отношений типа |
|  | материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико- | плана. |
|  | математические игры: блоки Дьенеша, палочки | **3.**Уточнение и закрепление |
|  | Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. | представления о числах и цифрах |
|  | **4.**Схемы и планы:групповая комната,кукольная | до 10. |
|  | комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от | **4.**Обучение измерению с помощью |
|  | детского сада до библиотеки и др. | условной мерки. |
|  | **5.**Рабочие тетради по математике. | **5.**Ознакомление с неделей, |
|  | **6.**Наборы геометрических фигур для ковролинового | месяцами, годом. |
|  | полотна и магнитной доски. | **6.**Формирование навыков |
|  | **7.**Наборы объемных геометрических фигур. | ориентировки в пространстве и на |
|  | **8.**«Волшебные часы»:модели частей суток,времен | плоскости. |
|  | года, месяцев, дней недели. | **7.**Развитие логического мышления. |
|  | **9.**Счеты напольные и настольные. |  |
|  | **10.**Счетные палочки. |  |
|  | **11.**Учебные приборы:линейки(10шт.),сантиметры, |  |
|  | ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. |  |
|  | **12.**Мозаики,пазлы,игры типа«Танграм»,бусы, |  |
|  | различные игрушки со шнуровками и застежками. |  |
|  | **13.**Набор проволочных головоломок;головоломки |  |
|  | объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со |  |
|  | схемами последовательных преобразований; игры- |  |
|  | головоломки на комбинаторику («15»); головоломки- |  |
|  | лабиринты. |  |
|  | **14.**Система наклонных плоскостей для шариков. |  |
|  | **15.**Термометр спиртовой. |  |
|  | **16.**Часы песочные(на разные отрезки времени);часы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | механические с прозрачными стенками (с зубчатой |  |
|  | передачей). |  |
|  | **17.**Весы рычажные равноплечные(балансир)с набором |  |
|  | разновесов. |  |
|  | **18.**Наборы таблиц и карточек с предметными и условно- |  |
|  | схематическими изображениями для классификации по |  |
|  | 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). |  |
|  | **19.**Настольно-печатные игры. |  |
|  | **20.**Наборы моделей:деление на части(2-8). |  |
|  | **21.**Разнообразные дидактические игры. |  |
| Центр | *«Знайкины университеты»* | **1.**Развитие способностей к |
| дидактической | **Грамматический уголок.** | словесному творчеству, |
| игры | **1.**Пособия для воспитания правильного | экспериментированию со словом. |
|  | физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные | **2.**Формирование грамматически |
|  | пузыри», надувные игрушки). | правильной речи. |
|  | **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и | **3.**Автоматизирование |
|  | синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные | произношения звуков речи и их |
|  | фишки или магниты). | дифференциации. |
|  | **3.**Игры для совершенствования навыков языкового | **4.**Развитие интереса к |
|  | анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», | самостоятельному моделированию |
|  | «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). | содержания произведения, |
|  | **4.**Игры для совершенствования грамматического строя | созданию собственных. |
|  | речи. |  |
|  | **5.**Рознообразные дидактические игры. |  |
|  | Материал по познавательной деятельности. |  |
|  | **1.**Наборы картинок для иерархической классификации |  |
|  | (установления родовидовых отношений): виды |  |
|  | животных; виды растений; виды ландшафтов; виды |  |
|  | транспорта; виды строительных сооружений; виды |  |
|  | профессий; виды спорта и т.п. |  |
|  | **2.**Наборы«лото»(8-12частей),в том числе с |  |
|  | соотнесением реалистических и условно-схематических |  |
|  | изображений. |  |
|  | **3.**Серии картинок(6-9)для установления |  |
|  | последовательности событий (сказочные и |  |
|  | реалистические истории, юмористические ситуации). |  |
|  | **4.**Наборы картинок по исторической тематике для |  |
|  | выстраивания временных рядов: раньше – сейчас |  |
|  | (история транспорта, история жилища, история |  |
|  | коммуникации и т.п.). |  |
|  | **5.**Серии картинок:времена года(пейзажи,жизнь |  |
|  | животных, характерные виды работ и отдыха людей). |  |
|  | **6.**Наборы парных картинок на |  |
|  | соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки |  |
|  | (смысловые). |  |
|  | **7.**Разрезные сюжетные картинки(8-10частей), |  |
|  | разделенные прямыми и изогнутыми линиями. |  |
|  | **8.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного |  |
|  | характера. |  |
| Экологический | Центр воды и песка: | **1.**Создание оптимальных условий |
| центр | *«Лаборатория»* | для формирования всесторонних |
|  | **1.**Стол с углублениями для воды и песка,с рабочей | представлений об окружающей |
|  | поверхностью из пластика; пластиковый коврик, | действительности, ее объектах и |
|  | халатики, нарукавники. | явлениях с использованием всех |
|  | **2.**Природный материал:глина,камешки,ракушки, | видов восприятия детей. |
|  | минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, | **2.**Расширение чувственного опыта |
|  | мох, листья и т. п.). | детей. |
|  | **3.**Сыпучие продукты:горох,манка,мука,соль, | **3.**Формирование первичных |
|  | сахарный песок, крахмал. | естественно-научных |
|  | **4.**Емкости разной вместимости(набор мелких стаканов, | представлений. |
|  | набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), | **4.**Развитие наблюдательности, |
|  | ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся | любознательности, активности, |
|  | сосуды. | мыслительных операций. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **5.**Разнообразные доступные приборы:разные лупы, | **5.**Формирование способов |
|  | микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из | познания путем сенсорного |
|  | пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта | анализа. |
|  | радуги), компас, бинокли. | **6.**Повышение интереса к |
|  | **6.**Различные часы. | экспериментальной деятельности. |
|  | **7.**Набор зеркал для опытов с симметрией,для |  |
|  | исследования отражательного эффекта. |  |
|  | **8.**Набор для опытов с магнитом. |  |
|  | **9.**Вертушки разных размеров и конструкций(для |  |
|  | опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный |  |
|  | змей, ветряная мельница (модель). |  |
|  | **10.**Оборудование и материалы для кулинарных |  |
|  | экспериментов из овощей и фруктов. |  |
|  | **11.**Медицинские материалы:пипетки,колбы,шпатели, |  |
|  | вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. |  |
|  | **12.**Коллекции минералов,тканей,бумаги,семян и |  |
|  | плодов, растений (гербарий). |  |
|  | **13.**Схемы,модели,таблицы с алгоритмами выполнения |  |
|  | опытов. |  |
|  | Уголок природы *«Мини-сад», «Розарий», «Чудеса* |  |
|  | *природы»* | **1.**Расширение представлений об |
|  | **1.**Растения должны быть: | условиях, необходимых для роста |
|  | - разных экологических условий (из пустыни, влажного | и развития растений. |
|  | тропического леса, субтропиков); | **2.**Обогащение знаний о комнатных |
|  | - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, | растениях. |
|  | лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми | **3.**Овладение умениями ухода за |
|  | и т. д.); | комнатными растениями и |
|  | - с различным расположением листьев (очередным, | аквариумными рыбками. |
|  | супротивным – парные, мутовчатые); | **4.**Формирование умений |
|  | - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, | дифференцировать растения на |
|  | традесканции, плюща); | светолюбивые и теневыносливые, |
|  | - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, | влаголюбивые и |
|  | амариллис). | засухоустойчивые. |
|  | Рекомендуемые растения: бегония-рекс и | **5.**Воспитание бережного |
|  | вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями | отношения к растительному и |
|  | верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или | животному миру. |
|  | агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые |  |
|  | металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к |  |
|  | фитонцидным растениям, амариллис – от его |  |
|  | фитонцидов некоторые бактерии, вредные для |  |
|  | человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов |  |
|  | чеснока. |  |
|  | **2.**Растения характерные для различных времен года: |  |
|  | **-** осенью–пересаженные в горшки или срезанные в |  |
|  | букеты астры, хризантемы, золотые шары; |  |
|  | - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, |  |
|  | укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, |  |
|  | пшеницы; тепличка для размножения растений |  |
|  | черенками; рассада цветочных и овощных растений; |  |
|  | разнообразные экспериментальные посадки; |  |
|  | - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и |  |
|  | т.п.; |  |
|  | -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, |  |
|  | колосья хлебных злаков. |  |
|  | **3.**Аквариум с рыбками:гуппи,меченосцы,скалярии и |  |
|  | др.; водными насекомыми, головастиками, молюсками. |  |
|  | Лейки,опрыскиватель,палочки для рыхления почвы, |  |
|  | кисточки, тряпочки, фартуки. |  |
|  | Календарь природы: |  |
|  | *«Метеостанция»* |  |
|  | **1.**Картина сезона,модели года,суток. |  |
|  | **2.**Календарь погоды на каждый месяц,где дети |  |
|  | схематично отмечают состояние погоды на каждый |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | день. |  |
|  | **3.**Календарь наблюдения за птицами–ежедневно |  |
|  | схематично отмечают птиц, которых видели. | **1.**Развитие наблюдательности. |
|  | **4.**Рисунки детей по теме«Природа в разные времена | **2.**Формирование системы знаний о |
|  | года». | сезонах и установление причинно- |
|  | **5.**Календарь наблюдения за солнцестоянием. | следственных связей. |
|  | **6.**Дневник наблюдений–зарисовывают опыты, |  |
|  | эксперименты, наблюдения. |  |
|  | В уголке природы устраиваются выставки поделок из |  |
|  | природного материала, овощей, фруктов и т. п. |  |
|  | Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, |  |
|  | муравейника, парка, зоопарка, макеты природных |  |
|  | ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, |  |
|  | тропического леса), моря, гор, природных |  |
|  | достопримечательностей родного края. |  |
| Центр | **1.**Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, | **1.**Рассширение знаний о родном |
| краеведения | культура, спорт, медицина, сельское хозяйство, | городе: его свое-образие, |
|  | промышленность); «Мой Ейск»; | географическое положение, |
|  | «Народы Кубани», | архитектура, основные отрасли |
|  | «Россия» (города, костюмы, песни, национальная | произ-водства. |
|  | кухня). | **2.**Формирование знаний о |
|  | **2.**Предметы искусства русского народа. | государственных символиках |
|  | **3.**Предметы одежды и быта русского народа. | страны и республики. |
|  | **4.**Художественная литература:стихи,рассказы,русские | **3.**Формирование представлений о |
|  | народные сказки. | многонациональном составе |
|  | **5.**Традиции,обычаи,фольклор русского народа. | населения Чувашии, их языке, |
|  | **6.**Флаги,гербы и другая символика России,Ейска. | культуре. |
|  | **7.**Макет«Город Ейск» (плоскостной и объемный), |  |
|  | макет или план детского сада. |  |
|  | **8.**Аудио-и видеокассеты: «Моя Родина», «Город |  |
|  | Ейск» и др. |  |
|  | **9.**Рисунки детей о жизни в детском саду,дома,о |  |
|  | различных праздниках и т.д. |  |
|  | **10.**Куклы в национальных костюмах. |  |
|  | **11.**Альбом одежды(«всех времен и народов»). |  |
|  | **12.**Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в |  |
|  | Ейске», «Моя родина - Россия». |  |
|  | **13.** Декоративно-прикладное искусство. |  |
| Уголок уединения | *«Страна неприкосновенности»* |  |
|  | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| Туалетная | *«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного* | **1.**Развитие опрятности,навыков |
| комната | *Пузыря», «Уголок Чистюлькина»* | самообслуживания. |
|  | **1.**Традиционная обстановка. |  |

**Примерное содержание центров развития детской активности подготовительной группы (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Микроцентр, |  | Примерное оборудование | | | | Цели |
| микрозона |  |  |  |  |  |  |
| Раздевалка | **1.**Шкафчики | с | определением | | индивидуальной | **1.**Формирование навыков |
|  | принадлежности (именами, фотографиями детей), | | | | | самообслуживания, умение |
|  | скамейки. |  |  |  |  | одеваться и раздеваться, оказывать |
|  | **2.**Информационные стенды для взрослых: | | | | | друг другу помощь. |
|  | *«Картинная* | *галерея* (постоянно | | | обновляющаяся | **2.**Формирование |
|  | выставка достижений детей в разных областях); | | | | | коммуникативных навыков, |
|  | *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся | | | | | умения приветствовать друг друга |
|  | фотовыставка о жизни в группе); | | | |  | и прощаться друг с другом. |
|  | *Фотоальбом* |  | *«Моя* | *семья»,* | *«Семейный* | **3.**Привлечение к воспитательной |
|  | *очаг»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка); | | | | | работе родителей. Создание |
|  | *«Здоровейка»* (информация | | | о | лечебно- | единого сообщества педагогов и |
|  | профилактических мероприятиях, проводимых в группе | | | | | родителей. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и детском саду); | | |  |  |  |
|  | *«Готовимся к школе»* | | |  |  |  |
|  | (рекомендации родителям по организации досуга детей, | | | | |  |
|  | материалы для игр и домашних занятий); мини- | | | | |  |
|  | библиотека методической литературы для родителей и | | | | |  |
|  | детской литературы, | | |  |  |  |
|  | *«Визитная книга»* | | |  |  |  |
|  | информационный стенд (режим работы детского сада и | | | | |  |
|  | группы, расписание работы и рекомендации | | | | |  |
|  | специалистов, объявления); | | |  |  |  |
|  | *«Книга* | *жалоб и предложений», «Бюро* | | | *находок»,* |  |
|  | *«Календарь жизни группы» -* отмечают дни рождения, | | | | |  |
|  | праздники, | | экскурсии, | родительские | собрания, |  |
|  | развлечения и т.п. | | |  |  |  |
| Уголок | *«Конструкторское бюро»* | | |  |  | **1.**Развитие пространственного и |
| конструирования | **1.**Крупный строительный конструктор. | | | |  | конструктивного мышления, |
|  | **2.**Средний строительный конструктор. | | | |  | творческого воображения. |
|  | **3.**Мелкий строительный конструктор. | | | |  | **2.**Обучение элементарному |
|  | **4.**Тематические строительные наборы(для мелких | | | | | планированию действий. |
|  | персонажей): город, мосты, крестьянское подворье | | | | | **3.**Формирование умения работать |
|  | (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, | | | |  | по заданной схеме, модели. |
|  | бензозаправка, маяк. | | |  |  |  |
|  | **5.**Конструкторы типа«Лего». | | |  |  |  |
|  | **6.**Металлический конструктор. | | | |  |  |
|  | **7.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек | | | | |  |
|  | (фигурки людей и животных, макеты деревьев и | | | | |  |
|  | кустарников). | |  |  |  |  |
|  | **8.**Более сложные схемы построек и алгоритм их | | | | |  |
|  | выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. | | | |  |  |
|  | **9.** *«Автосервис»:*транспорт мелкий,средний,крупный. | | | | |  |
|  | Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, | | | | |  |
|  | фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, | | | | |  |
|  | вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, | | | | |  |
|  | луноход. | |  |  |  |  |
|  | **10.**Сборно-разборные автомобиль,самолет,вертолет, | | | | |  |
|  | ракета, корабль. | | |  |  |  |
| Уголок ПДД | ***«Дорожная грамота»* (наклеить светофор,жезл)** | | | | | **1.**Закрепление знаний о правилах |
|  | **1.**Полотно с изображением дорог,пешеходных | | | | | дорожного движения и умений |
|  | переходов из дерматина, чтобы можно было складывать | | | | | пользоваться этими знаниями в |
|  | и убирать. | |  |  |  | повседневной жизни. |
|  | **2.**Мелкий транспорт. | | |  |  |  |
|  | **3.**Макеты домов,деревьев,набор дорожных знаков, | | | | |  |
|  | светофор. | |  |  |  |  |
|  | **4.**Небольшие игрушки(фигурки людей). | | | |  |  |
| Уголок | *«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»* | | | |  | **1.**Закрепление умений и навыков в |
| художественного | **1.**Восковые и акварельные мелки,цветной мел,гуашь, | | | | | рисовании, лепке, аппликации. |
| творчества | акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, | | | | | **2.**Развитие мелкой моторики, |
|  | шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. | | | | | творческого воображения и |
|  | **2.**Цветная и белая бумага,картон,обои,наклейки, | | | | | фантазии. |
|  | ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. | | | |  | **3.**Расширение представлений о |
|  | **3.**Кисти,палочки,стеки,ножницы,поролон,печатки, | | | | | цвете, свойствах и качествах |
|  | клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, | | | | | различных материалов. |
|  | салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски | | | | | **4.**Обучение различным техникам |
|  | (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. | | | | | вырезания. |
|  | **4.**Материал для нетрадиционного рисования:сухие | | | | | **5.**Освоение новых способов |
|  | листья, | шишки, колоски, тычки и т.п. | | |  | изображения. |
|  | **5.**Образцы декоративного рисования,схемы,алгоритмы | | | | |  |
|  | изображения человека, животных и т.д. | | | |  |  |
| Книжный уголок | *«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша* | | | | | **1.**Приобщение к |
|  | *библиотека»* | |  |  |  | общечеловеческим ценностям. |
|  | **1.**Стеллаж или открытая витрина для книг,стол,два | | | | | **2.**Воспитание духовной культуры. |
|  | стульчика, мягкий диван. | | |  |  | **3.**Формирование представлений о |
|  | **2.**Детские книги по программе и любимые книги детей, | | | | | культуре через ознакомление с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | два-три постоянно меняемых детских журналов, | книгой. |
|  | детские энциклопедии, справочная литература по всем | **4.**Развитие способности к |
|  | отраслям знаний, словари и словарики, книги по | сочинительству. |
|  | интересам, по истории и культуре русского и других |  |
|  | народов. |  |
|  | **3.**Иллюстративный материал в соответствии с |  |
|  | рекомендациями программы. |  |
|  | **4.**Альбомы и наборы открыток с видами |  |
|  | достопримечательностей Ейска и Москвы. |  |
| Музыкальный | *«Музыкальный салон»* | **1.**Развитие музыкально-сенсорных |
| уголок | **1.**Музыкальные инструменты:металлофон,дудочки, | способностей и творческих |
|  | свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, | проявлений в музыкальной |
|  | губная гармошка, гармошка. | деятельности. |
|  | **2.**Магнитофон. | **2.**Воспитание устойчивого |
|  | **3.**Аудиокассеты с записью детских песенок,музыки | интереса к музыкальным |
|  | М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, | произведениям, расширение |
|  | С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. | музыкальных впечатлений. |
|  | **4.**Нетрадиционные музыкальные инструменты(см. |  |
|  | «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). |  |
| Спортивный | *«Мини-стадион», «Уголок здоровья»* | **1.**Формирование потребности в |
| уголок | **1.**Мячи большие,малые,средние. | ежедневной активной |
|  | **2.**Обручи. | двигательной деятельности. |
|  | **3.**Толстая веревка или шнур. | **2.**Развитие ловкости,координации |
|  | **4.**Флажки. | движений, произвольной |
|  | **5.**Гимнастические палки. | регуляции в ходе выполнения |
|  | **6.**Кольцеброс. | двигательных заданий. |
|  | **7.**Кегли. | **3.**Развитие глазомера. |
|  | **8.** «Дорожки движения»с моделями и схемами | **4.**Развитие быстроты, |
|  | выполнения заданий. | выносливости, ловкости, точности, |
|  | **9.**Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков | выдержки, настойчивости. |
|  | и мячиков на «липучках». | **5.**Развитие умения быть |
|  | **10.**Детская баскетбольная корзина. | организованными. |
|  | **11.**Длинная и короткая скакалки. | **6.**Формирование правильной |
|  | **12.**Бадминтон. | осанки. |
|  | **13.**Городки. | **7.**Поддержание интереса к |
|  | **14.** «Летающие тарелки». | различным видам спорта. |
|  | **15.**Мешочек с грузом малый и большой. |  |
|  | **16.**Серсо. |  |
|  | **17.**Гантели детские. |  |
|  | **18.**Нетрадиционное спортивное оборудование(см. |  |
|  | «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с- |  |
|  | 22). |  |
| Театральный | *«Театр сказок»* | **1.**Развитие речевого творчества |
| уголок | **1.**Ширма,две маленькие ширмы для настольного | детей на основе литературных |
|  | театра. | произведений. |
|  | **2.**Костюмы,маски,атрибуты для постановки сказок. | **2.**Обучение перевоплощению с |
|  | **3.**Куклы и игрушки для различных видов театра | использованием мимики, |
|  | (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), | пантомимики, голоса, интонации. |
|  | настольный, пальчиковый). | **3.**Обучение использованию в речи |
|  | **4.**Атрибуты для теневого театра | слов, необходимых для |
|  | **5.**Наборы масок(сказочные,фантастические | характеристики персонажей. |
|  | персонажи). |  |
|  | **6.**Корона,кокошник(2-4шт.). |  |
|  | **7.**Магнитофон. |  |
|  | **8.**Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. |  |
|  |  |  |
| Уголок сюжетно- ролевой игры | **1.**Кукольная мебель:стол,стулья,диванчик,шкаф. | **1.**Закрепление в игре примеров |
|  | **2.**Набор для кухни:плита,мойка,стиральная машина. | эмоционального, социального, |
|  | **3.**Игрушечная посуда:набор чайной посуды(средний и | речевого поведения. |
|  | мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор | **2.**Активизация ролевой речи. |
|  | столовой посуды(средний). | Обогащение речевого |
|  | **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек(средние). | сопровождения сюжетной игры. |
|  | **5.**Коляски для кукол(2шт.) | Формирование различных видов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей | словесной регуляции в ходе игры. |
|  | для кукол. | **3.**Создание условий для развития |
|  | **7.**Атрибуты для ряженья(шляпы,очки,бусы,шарфы, | партнерских отношений детей в |
|  | сарафаны, юбки и т.п.) | игре. |
|  | **8.**Предметы-заместители. | **4.**Обогощение опыта |
|  | **9.**Набор мебели«Школа». | моделирования различных типов |
|  | **10.**Атрибуты для игр«Дочки-матери», «Детский сад», | социальных отношений. |
|  | «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», |  |
|  | «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. |  |
|  | Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», |  |
|  | «Школа», «Автосервис», «Морской порт», |  |
|  | «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», |  |
|  | «Спасатели», «Банк» и др. |  |
| Математический | *«Островок размышлений»* | **1.**Уточнение и расширение |
| уголок | **1.**Счетный материал:игрушки,мелкие предметы, | представлений о количественных |
|  | предметные картинки. | отношениях в натуральном ряду |
|  | **2.**Комплекты цифр и математических знаков для | чисел в пределах десяти. |
|  | магнитной доски и ковролинового полотна, набор | **2.**Уточнение и расширение |
|  | карточек с гнездами для составления простых | представлений о временных |
|  | арифметических задач. | отношениях. |
|  | **3.**Занимательный и познавательный математический | **3.**Совершенствование навыков |
|  | материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико- | ориентировки в пространстве и на |
|  | математические игры: блоки Дьенеша, палочки | плоскости. |
|  | Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. | **4.**Упражнения в измерениях с |
|  | **4.**Схемы и планы:групповая комната,кукольная | помощью условной меры и |
|  | комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от | сравнении предметов по длине, |
|  | детского сада до библиотеки и др. | ширине, высоте, толщине. |
|  | **5.**Рабочие тетради по математике. | **5.**Закрепление знаний о частях |
|  | **6.**Наборы геометрических фигур для ковролинового | суток. |
|  | полотна и магнитной доски. | **6.**Упражнения в решении и |
|  | **7.**Наборы объемных геометрических фигур. | придумывании задач, головоломок, |
|  | **8.**«Волшебные часы»:модели частей суток,времен | загадок. |
|  | года, месяцев, дней недели. | **7.**Обучение классификации |
|  | **9.**Счеты напольные и настольные. | геометрических фигур по наличию |
|  | **10.**Счетные палочки. | (отсутствию) признаков. |
|  | **11.**Учебные приборы:линейки(10шт.),сантиметры, | **8.**Обучение формулировке |
|  | ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. | арифметических действий. |
|  | **12.**Мозаики,пазлы,игры типа«Танграм»,бусы, |  |
|  | различные игрушки со шнуровками и застежками. |  |
|  | **13.**Набор проволочных головоломок;головоломки |  |
|  | объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со |  |
|  | схемами последовательных преобразований; игры- |  |
|  | головоломки на комбинаторику («15»); головоломки- |  |
|  | лабиринты. |  |
|  | **14.**Система наклонных плоскостей для шариков. |  |
|  | **15.**Термометр спиртовой. |  |
|  | **16.**Часы песочные(на разные отрезки времени);часы |  |
|  | механические с прозрачными стенками (с зубчатой |  |
|  | передачей). |  |
|  | **17.**Весы рычажные равноплечные(балансир)с набором |  |
|  | разновесов. |  |
|  | **18.**Наборы таблиц и карточек с предметными и условно- |  |
|  | схематическими изображениями для классификации по |  |
|  | 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). |  |
|  | **19.**Настольно-печатные игры. |  |
|  | **20.**Наборы моделей:деление на части(2-16). |  |
|  | **21.**Разнообразные дидактические игры. |  |
| Центр | *«Знайкины университеты»* | **1.**Развитие способностей к |
| дидактической | **Грамматический уголок.** | словесному творчеству, |
| игры | **1.**Пособия для воспитания правильного | экспериментированию со словом. |
|  | физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные | **2.**Формирование грамматически |
|  | пузыри», надувные игрушки). | правильной речи. |
|  | **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и | **3.**Автоматизирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные | произношения звуков речи и их |
|  | фишки или магниты). | дифференциации. |
|  | **3.**Игры для совершенствования навыков языкового | **4.**Закрепление интереса |
|  | анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», | самостоятельно моделировать |
|  | «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). | содержания произведения, |
|  | **4.**Игры для совершенствования грамматического строя | создавать собственные. |
|  | речи. |  |
|  | **5.**Рознообразные дидактические игры. |  |
|  | Материал по познавательной деятельности. |  |
|  | **1.**Наборы картинок для иерархической классификации |  |
|  | (установления родо-видовых отношений): виды |  |
|  | животных; виды растений; виды ландшафтов; виды |  |
|  | транспорта; виды строительных сооружений; виды |  |
|  | профессий; виды спорта и т.п. |  |
|  | **2.**Наборы«лото»(8-12частей),в том числе с |  |
|  | соотнесением реалистических и условно-схематических |  |
|  | изображений. |  |
|  | **3.**Серии картинок(6-9)для установления |  |
|  | последовательности событий (сказочные и |  |
|  | реалистические истории, юмористические ситуации). |  |
|  | **4.**Наборы картинок по исторической тематике для |  |
|  | выстраивания временных рядов: раньше – сейчас |  |
|  | (история транспорта, история жилища, история |  |
|  | коммуникации и т.п.). |  |
|  | **5.**Серии картинок:времена года(пейзажи,жизнь |  |
|  | животных, характерные виды работ и отдыха людей). |  |
|  | **6.**Наборы парных картинок на |  |
|  | соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки |  |
|  | (смысловые). |  |
|  | **7.**Разрезные сюжетные картинки(8-16частей), |  |
|  | разделенные прямыми и изогнутыми линиями. |  |
|  | **8.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного |  |
|  | характера. |  |
| Экологический | Центр воды и песка: *«Лаборатория»* | **1.**Создание оптимальных условий |
| центр | **1.**Стол с углублениями для воды и песка,с рабочей | для формирования всесторонних |
|  | поверхностью из пластика; пластиковый коврик, | представлений об окружающей |
|  | халатики, нарукавники. | действительности, ее объектах и |
|  | **2.**Природный материал:глина,камешки,ракушки, | явлениях с использованием всех |
|  | минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, | видов восприятия детей. |
|  | мох, листья и т. п.). | **2.**Расширение чувственного опыта |
|  | **3.**Сыпучие продукты:горох,манка,мука,соль, | детей. |
|  | сахарный песок, крахмал. | **3.**Обогащение первичных |
|  | **4.**Емкости разной вместимости(набор мелких стаканов, | естественно-научных |
|  | набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), | представлений. |
|  | ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся | **4.**Развитие наблюдательности, |
|  | сосуды. | любознательности, активности, |
|  | **5.**Разнообразные доступные приборы:разные лупы, | мыслительных операций. |
|  | микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из | **5.**Формирование способов |
|  | пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта | познания путем сенсорного |
|  | радуги), компас, бинокли. | анализа. |
|  | **6.**Различные часы,безмен. | **6.**Формирование измерительных |
|  | **7.**Набор зеркал для опытов с симметрией,для | навыков. |
|  | исследования отражательного эффекта. | **7.**Формирование комплексного |
|  | **8.**Набор для опытов с магнитом. | алгоритма обследования |
|  | **9.**Вертушки разных размеров и конструкций(для | предметов. |
|  | опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный |  |
|  | змей, ветряная мельница (модель). |  |
|  | **10.**Оборудование и материалы для кулинарных |  |
|  | экспериментов из овощей и фруктов. |  |
|  | **11.**Медицинские материалы:пипетки,колбы,шпатели, |  |
|  | вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. |  |
|  | **12.**Коллекции минералов,тканей,бумаги,семян и |  |
|  | плодов, растений (гербарий). |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **13.**Более сложные схемы,модели,таблицы с |  |
|  | алгоритмами выполнения опытов. |  |
|  | Уголок природы *«Мини-сад», «Розарий», «Чудесный* |  |
|  | *сад»* |  |
|  | **1.**Должны быть растения: | **1.**Формирование системы знаний о |
|  | - приспособленные к разным условиям среды, имеющие | потребностях растений. |
|  | разные потребности в свете: светолюбивые – листья | **2.**Расширение,уточнение и |
|  | ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или | конкретизация представлений о |
|  | ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, | комнатных растениях. |
|  | хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, | **3.**Закрепление умения различать и |
|  | ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, | называть растения уголка природы. |
|  | плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро | **4.**Овладение навыками ухода за |
|  | вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); | комнатными растениями и |
|  | засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, | аквариумными рыбками. |
|  | многие имеют восковой налет, стебли и листья часто | **5.**Воспитание бережного |
|  | толстые (толстянковые, кактусы, алоэ); | отношения к растительному и |
|  | - дающие плоды (перец, лимон, гранат); | животному миру. |
|  | - имеющие разные способы размножения: семенами |  |
|  | (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами |  |
|  | (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); |  |
|  | листовыми черенками (бегонии, сансевьера); |  |
|  | стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); |  |
|  | «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, |  |
|  | хлорофитум); |  |
|  | - лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). |  |
|  | Рекомендуемые растения: бегония-рекс и |  |
|  | вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями |  |
|  | верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное |  |
|  | растение) или агава; хлорофитум – является хорошим |  |
|  | очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые |  |
|  | металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – |  |
|  | являются фитонцидными растениями; амариллис или |  |
|  | зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, |  |
|  | вредные для человека, погибают быстрее, чем от |  |
|  | фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет |  |
|  | воздух; лимон – его фитонциды стимулируют |  |
|  | умственную деятельность. |  |
|  | **2.**Растения характерные для различных времен года: |  |
|  | - осенью, летом, весной – сезонные композиции с |  |
|  | использованием живых растений цветников, |  |
|  | выполненные в разных художественных стилях |  |
|  | (икебана и др.); |  |
|  | - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки |  |
|  | (мать-и-мачеха, подснежник); |  |
|  | - зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний |  |
|  | огород: посадки рассады различных овощных культур |  |
|  | (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных |  |
|  | растений; посадки и посевы для получения зелени и |  |
|  | проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена |  |
|  | лимона, мандарина; экспериментальные посевы и |  |
|  | посадки. |  |
|  | **3.**Аквариум:в нем живородящие рыбы,икромечущие |  |
|  | рыбы, взрослые и мальки; рыбы, живущие на дне |  |
|  | (сомики); рыбы, плавающие в толще воды (золотые |  |
|  | рыбки, барбусы и др.); рыбы, плавающие на |  |
|  | поверхности – верховки. |  |
|  | **4.**Лейки,опрыскиватель,палочки для рыхления почвы, |  |
|  | кисточки, тряпочки, фартуки. | **1.**Развитие наблюдательности и |
|  | Календарь природы: *«Метеостанция»* | творческих способностей. |
|  | **1.**Картина сезона,модели года и суток. | **2.**Совершенствование умения |
|  | **2.**Календарь погоды на каждый месяц,где дети | распознавать состояния погоды. |
|  | схематично отмечают состояние погоды и температуру |  |
|  | на каждый день. В конце месяца рисуется |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | температурный график. |  |
|  | **3.**Календарь наблюдения за птицами–ежедневно |  |
|  | схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели |  |
|  | и ждали корма, пролетали мимо. |  |
|  | **4.**Рисунки детей по теме«Природа в разные времена |  |
|  | года». |  |
|  | **5.**Календарь наблюдения за солнцестоянием. |  |
|  | **6.**Дневник наблюдений–зарисовывают опыты, |  |
|  | эксперименты, наблюдения и т.п. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Уголок краеведения | **1.**Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, | **1.**Формирование обобщенных |
|  | культура, спорт, медицина, промышленность); | представлений о истории |
|  | «Россия» | образования родного города, |
|  | (города, костюмы, песни, национальная кухня). | отраслях производства, |
|  | **2.**Декоративно-прикладное искусство. | промышленных и культурных |
|  | **3.**Предметы одежды и быта русского народа. | объектах. |
|  | **4.**Художественная литература:стихи,рассказы,русские | **2.**Знакомство ребенка с |
|  | народные сказки. | известными людьми города, |
|  | **5.**Традиции,обычаи,фольклор русского народа. | страны. |
|  | **6.**Флаги,гербы и другая символика России,г. Ейска. | **3.**Воспитание любви к родному |
|  | **7.**Макет«Город Ейск» (плоскостной и объемный), | городу и Родине. |
|  | макет или план детского сада. |  |
|  | **8.**Аудио-и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Ейск» |  |
|  | и др. |  |
|  | **9.**Рисунки детей о жизни в детском саду,дома,о |  |
|  | различных праздниках и т.д. |  |
|  | **10.**Куклы в национальных костюмах. |  |
|  | **11.**Альбом одежды(«всех времен и народов»). |  |
|  | **12.**Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в |  |
|  | Ейске», «Моя родина - Россия». |  |
| Уголок уединения | *«Страна неприкосновенности»* |  |
|  | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| Туалетная | *«Хозяйство тетушки швабры», «Владения мыльного* | 1.Развитие опрятности, навыков |
| комната | *Пузыря», «Уголок Чистюлькина»* | самообслуживания. |
|  | 1.Традиционная обстановка. |  |